

تحرك اردني هام الاسبوع المقبل واتصالات اردنية عربية مكثفة



علمت النجم العربي ان الأردن سيقوم بنشاط دبلوماسي واسع على المستوى العربي يشمل اجراء اتصالات ومحادثات مع كبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية وسوريا والعراق حول آخر تطورات الوضع في الشرق الأوسط بما في ذلك آخر ما وصلت اليه التسوية والمستجدات في المنطقة. وقالت مصادر وثيقة الاطلاع انه سيتم اطلاع الدول العربية والشقيقة على وجهة النظر الأردنية والاتصالات التي تمت بين الأردن من جهة وبين الجانبين الاسرائيلي والأمريكي من جهة أخرى في الاوضاع الأخرى في المنطقة. ويتنظر ان تكون لهذه الخطوة أثر هام في تبرير بعض المواقف التي عصفت بالاجماع العربي وروح الاخاء المبنية على التقدير والاحترام بين الاشقاء.

١٩٩٤م. العدد ٨/١٠٠ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

Sunday 28 August 1994, No. 8/100 Amman-Jordan

الصفحة ١٢

السعر ٢٠ قرش

الأحد الحادي والعشرون من ربيع الأول ١٤١٥هـ الموافق ٢٨ آب

سوريا تطلق النار على آمال كلينتون بالتجديد للرئاسة

البوح الأمريكي يكشف المخطط الاسرائيلي

اثلاثة دول فلسطينية بدل الدولة الفلسطينية

بالذات فإن المشاريع التي طرحت حتى الآن ركزت على ان يكون الكيان الفلسطيني جزءاً من رؤية اسرائيلية من كل وليس الكل العربي، فهناك كان تصميم على اقامة صيغة الاتحادية مع الاردن وهو ما رفضه الاردن بشدة ولهذا فاسرائيل قبلت بالحولة الفلسطينية في الضفة الغربية والاصح على اجزائها تطل هذه الدولة الناقصة وغير المتكتملة، وقابلة لشتى اشكال التطورات

المجال ان ثمة دراسات وضعت في اسرائيل اعتبرت ان الدولة الفلسطينية حتى ولو قامت فوق حيز جغرافي محدد ستكون لها امتداداتها في كل ارجاء الوطن العربي ليس لان الفلسطينيين موجودون في كل مكان، وكل واحد يشكل خلية بالغة التوتر وانما هذا ما يفرضه الواقع القومي الآن، فالدولة لا شك انها ستسند ظهرها الى عسق جغرافي وديمقراطي وربما الى عسق عسكري هائل ولهذا السبب

الفصل العرب عن القضية حتى ولو اقتضى تقديم تنازلات جغرافية كما حدث في مصر والدوح الأمريكي يتحدث عن الخطة الواقعية جداً، فالفلسطينيون وخدعهم هم الذين يقاتلون وانهم للشكلة من الاساس فلماذا لا يتم التصاطي مع هذه المشكلة وبوسائل اللقوية ففى الساحة كانت السياسة المعادية توجه نحو عزل الفلسطيني، والان يقتضي التحرك عن عزل العربي. لا بأس ان يعطى

خاص النجم العربي - تمكن كينسجر عرب كانب ديفيد من اقناع اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة والذي يشكل الخزون الاستراتيجي لدى القيادة الاسرائيلية بضرورة تعديل الفلسفة الاسرائيلية لوضع في المنطقة ولقد نجح اللوبي في ابراز خطة بديلة لانه كان يعتقد ان مشكلة اسرائيل ليست عربية بل فلسطينية - باعتبار ان الفلسطيني يشكل النقيض التاريخي والجغرافي للدولة اليهودية ولقد كان هناك اصرار

العالم، ودعا جميع الدول التي قطع علاقاتها الاقتصادية مع ايران كخطوة للضغط على هذا البلد الخارج عن القانون، وقال ان الولايات المتحدة الامريكية ستعمل على جعل الاتهام قضية ذات اولوية في قمة الدول الامريكية في ميامي، واعتبر المراقبون ان كلام الوزير الامريكي بمثابة الحرب على الارهاب وعملية تنسيقية للضغط على اسرائيل. كما ارسلت الادارة الامريكية باشارات الى دمشق تفيد بأنها ليست راضية عن نهج سوريا جيل الجماعات الارهابية داخل حدودها وتأسل ان يرد السوريون على طلبها الحاكم بان يمتنعوا عن دعم المقاومة

امريكا تسوق الذعر في المنطقة

بعد الفضل الذي لوجه كرينستون في جولاته المتعاقبة لتحييد الموقف السوري نحو القضية وتثبيت ثوابها للنفقة، لبنان والى القابضة الاسلامية بتحديد ضريات موجعة وموللة لها مقيمة ايها خلف الارهاب القومي التي تتعرض له اسرائيل. وبأنها تعمل لوقف التسوية وتوسع اطر الحرب في المنطقة، مما دفع الوزير الامريكي كرينستون ليقول امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب ان تكون الافتراضات المعقولة ان تكون المقاومة الاسلامية المتطرفة للدعوة من ايران مسئولة عن كل الهجمات الارهابية في

من المفاهيم الخاطئة التي ساهمت في غرسها وسائل الاعلام العربي المختلفة، في ذهن المواطن العربي هو مفهوم السلام. لقد استطاعت وسائل الاعلام العربية بحكم طبيعتها التأثير على عامة الناس في الوطن العربي لتؤكد في عقولهم بان السلام ما هو الا مطلب الضعفاء، وان الذي يسعى اليه هم الجبناء، الخونة اعوان الاستعمار والامبريالية والرجعية... و...

هذا المفهوم الخاطيء الذي تسببت فيه وسائل الاعلام العربية طيلة السنوات الماضية استقادت منه اسرائيل كثيراً واستفادته احسن استفاد في المحافل الدولية واقام الرأي العام في الولايات المتحدة ودول أوروبا، ولم تكف اسرائيل بهذا المفهوم مجرداً. بل ترجمت مضمونه وما يحتويه من عبارات - كحكاك التي كانت تزدها الاضواء المتلطفة - سوف نرمي اسرائيل في البحر

الاقتتاحة

لقد استطاعت اسرائيل ان تكسب عطف الرأي العام العالمي لانها ظهرت امامه قديماً وجدياً بالدولة الصغيرة الضعيفة التي تنشد السلام مع جيرانها الذين يهددها صياح مساء بالحرب ويرميها في اعماق البحر وازالتها من على خريطة الشرق الاوسط. هذا في الوقت الذي تمارس فيه اسرائيل عدوانها على اهلنا الصامدون في الوطن المحتل وعلى المدنيين في الجنوب اللبناني وتتفنن في احدث وسائل القمع والارهاب مع المناضلين الفلسطينيين في سجونها.

وقد تجد ان وسائل الاعلام العربية قدمت خدمة جليلة لاسرائيل طيلة السنوات الماضية وسهلت عليها اقناع العالم بأنها هي التي تسعى الى السلام وان العرب هم الذين يسعون للحرب والقتال ومن خلال المفاهيم الخاطئة للاعلام الغربي نجحت اسرائيل في كل اهدافها وحقق انتصاراتها في كل الحروب التي خاضتها مع العرب.

والآن لماذا لا نجرب السلام بعدما جربنا الحرب؟ لماذا لا نعلن للعالم كله ان اسرائيل هي التي ترفض السلام؟ ان الذين يسعون للسلام هم الاقوياء وليس الجبناء والسلام يمز بمواقف اصعب من مواقف الحرب، فلم لا نواجه اسرائيل والعالم كله بأننا امة تريد ان تعيش بسلام.

والخلاص القائم ولو كان منسوبة من الخطباء الدبلوماسي بين الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا من جهة وبين الثلاثة الآخرين روسيا وفرنسا والصين، بشأن تطبيق القرار رقم ٦٧٨ الصادر عن المجلس بحق العراق والذي ينص على وقف اطلاق النار. بالإضافة الى ان الفقرة ٢٢٠ من هذا القرار تترجم الخطر الاقتصادي للفرس على العراق اذا ما تم نزوح سلاح الدمار الشامل في حين دعمت كل من فرنسا والصين وروسيا التعامل مع هذا القرار بكل

مناقشات حادة في مجلس الامن لتوصل الى تسوية لرفع الحظر عن العراق

تشر الاوساط الاميركية في الوقت الحاضر، الى ان الحظر للفرس على العراق لا توافق واشنطن على رفعه هذا العام. وذلك لان الموقف الادارة الامريكية قد لا تكون مستعدة على خطوة من هذا النوع، وذلك لان الموقف الامريكي يطلب التزام العراق كامل بقرارات مجلس الامن الدولي، كليا بالإضافة الى الشروط الامريكية الاخرى، والتي تتعلق بما يدعووه رفع ضغوطات الامريكية عن العراق في ارجح الاحتمالات، وان العراق لا يمتنع عن القناعات السياسية وحسب بل هناك عوامل اخرى لا يمكن اسقاطها من الحساب.

والحال الامثل في مثل هذه الحالة لا بد من استعادة العراق لبعض عائلته البتروولية وفي هذا المجال يقول فريق، ان النظام العراقي مسؤول عن هذه الحالة لانه لا يطبق القرارات الدولية، ويقول فريق آخر، ان الامر لا يتجاوز هذه القرارات الى فرض حالة تعذيب على العراقيين لحملهم على اطاعة الحكم غير ان للجماعة اذا ما حصلت ستكون مأساة انسانية بكل معنى الكلمة ولا يبد من واقعها هذا القول. او ذلك.

ومن جهة اخرى ان الظروف المعيشية التي يعانيها العراقيون باتت اقل وطأة بأشواط. وقد وصفها تقرير لقطعة الاخف والزرعة الدولية وهذه الحالة تزدحم العراق باستيراد ٦ مليون طن من المواد الغذائية لتأمين الحد الأدنى للمواطنين وان الكلفة الواجب على العراق دفعها حوالي ٣ مليار دولار.

في الوقت الذي بدأ فيه العرب الخروج من علق الزجاجة التي وضوا فيها نتيجة حرب الخليج، وفي الوقت الذي بدأت فيه العلاقات العربية العربية تتحسن، وفي الوقت الذي بدأ فيه السلام يتم النقطة، وإذا بالسيد كارلوس يظهر فجأة مثلاً كان يقتضي في كل مرة فجأة - حسب ما يقولون - كالعامة، فإن الاعلام العربي بشكل خاص، والاتسان العربي عموماً فضولين بحيون الجديدين، ويحبون البحث والتقصي، خاصة اذا كان هذا الجديدين موضة اجنبية - لا يهم نوع الموضة - المهم انها مبعوضة ومدبوقة عند اسبانتا. ولا يهم ان كان لنا كعرب علاقة بهذه الموضة لا، المهم انها جديدة وفريدة من نوعها، مع اننا من النوع الذي يعلم ولا تدري اننا تعلم.

كارلوس اخطر ارهابي عرفه العالم، كارلوس دوح مخبرات العالم، كارلوس مسؤول عن التفجيرات والاغتيالات من عشرين سنة الى الآن، كارلوس... كارلوس. هذه هي عناوين الصحف

رفع الحظر الاقتصادي عن العراق مسألة وقت وسينتهي في الربع الاخير من هذا العام

وبالمساعدة في اتخاذ قرار يدعو لرفع الحظر المفروض على العراق. وتشير المؤشرات ان هناك رد فعل فرنسي ايجابي بهذا الخصوص والتنسيق مع كل من روسيا والصين وذلك خلال ترأسها مجلس الامن الدولي لحدثت الولايات المتحدة وبريطانيا لاتخاذ موقف لين من مستقبل الحظر الدولي المفروض.

والسؤال للطروح يتناول اهمية وفاعلية التنسيق الفرنسي الروسي داخل مجلس الامن لتبني مستقبل الحظر الدولي على العراق بمراتبها.

وحصر المسؤولين الفرنسيون على ان لا يتم تفسير زيارة الوفد الرسمي العراقي مؤخرًا الى فرنسا بأنها تشكل خروجاً فرنسياً عن الاجماع التي تلتزم به دول التحالف الدولي في العراق فكان تقرير فرنسا لهذه الزيارة بأنها ضمن اطار الاتصالات مع بغداد لاجلها على تطبيق قرارات الامم المتحدة، ويشير المصدر الفرنسي ان الوفد العراقي قام بنقل رسالة من الحكومة العراقية والتي تتضمن ان تقدم فرنسا خلال مناقشات مجلس الامن الدولي لمستقبل الحظر الدولي على العراق بمراتبها.

ولكن القرار الصادر عن مجلس الامن رقم ٦٧٥ والذي ينص على مراقبة طويلة الامد على امتلاك العراق سلاح الدمار الشامل، والواقع ان هذا الموضوع لا يتجاوز الاطار الرمزي والوضوعي في الظروف الراهنه لان نزوح السلاح تم فعلاً، كما تذكر لجنة الامم المتحدة المعنية بالموضوع وقد اعلن العراق في رسالة بعثها وزير خارجيته محمد سعيد الصباح قبول القرار ٦٧٥، غير ان اللجنة الامريكية لدى الامم المتحدة اعلنت رسمياً وبوضوح انه لا يزال الوقت مبكراً للحديث عن رفع العقوبات عن العراق.

ومن جهة اخرى ان الظروف المعيشية التي يعانيها العراقيون باتت اقل وطأة بأشواط. وقد وصفها تقرير لقطعة الاخف والزرعة الدولية وهذه الحالة تزدحم العراق باستيراد ٦ مليون طن من المواد الغذائية لتأمين الحد الأدنى للمواطنين وان الكلفة الواجب على العراق دفعها حوالي ٣ مليار دولار.

في الوقت الذي بدأ فيه العرب الخروج من علق الزجاجة التي وضوا فيها نتيجة حرب الخليج، وفي الوقت الذي بدأت فيه العلاقات العربية العربية تتحسن، وفي الوقت الذي بدأ فيه السلام يتم النقطة، وإذا بالسيد كارلوس يظهر فجأة مثلاً كان يقتضي في كل مرة فجأة - حسب ما يقولون - كالعامة، فإن الاعلام العربي بشكل خاص، والاتسان العربي عموماً فضولين بحيون الجديدين، ويحبون البحث والتقصي، خاصة اذا كان هذا الجديدين موضة اجنبية - لا يهم نوع الموضة - المهم انها مبعوضة ومدبوقة عند اسبانتا. ولا يهم ان كان لنا كعرب علاقة بهذه الموضة لا، المهم انها جديدة وفريدة من نوعها، مع اننا من النوع الذي يعلم ولا تدري اننا تعلم.

كارلوس اخطر ارهابي عرفه العالم، كارلوس دوح مخبرات العالم، كارلوس مسؤول عن التفجيرات والاغتيالات من عشرين سنة الى الآن، كارلوس... كارلوس. هذه هي عناوين الصحف

هذه هي عناوين الصحف

كارلوس اللغز المحير

على قائمة الارهاب، بل والتي تسببت في قطع لقمة العيش عن ابناءنا لتتركهم يموتون جوعاً، وجعلت شعبه ينقسم الى اجزاء والى عصابات والى طوائف تنهش هذا البلد رويداً رويداً حتى يذوب - لا سمح الله - ثم لماذا، لم يكن القبض عليه فوراً منذ دخوله البلاد؟ ولماذا الانتظار على ارهابي مثل هذا؟ هل كانوا يودون معرفة عناصر ارهابية اخرى عن طريق مراقبته؟

نحن نعلم ان الرقابة تكون للضمان بحيث نصل عن طريقهم الى الكبار! أما كارلوس كما يخبرنا العالم فهو الرأس الكبير الكبير بل والرأس الوحيد في هذا العام، لان من اصحابه ولو بجزء بسيط من جسمه فالجميع له، ولكن من اصاب وقتل وهناك شرذمة شعوباً باكملها جائزة للمرحوم نويل في انتقاره!!!

السودان وكارلوس

سأل رجل صديق السوداني متعجباً كيف الفت للخبارات السودانية القبض على كارلوس مع ان مخبرات العالم لم تستطيع القاء القبض عليه

نحن نعلم ان الرقابة تكون للضمان بحيث نصل عن طريقهم الى الكبار! أما كارلوس كما يخبرنا العالم فهو الرأس الكبير الكبير بل والرأس الوحيد في هذا العام، لان من اصحابه ولو بجزء بسيط من جسمه فالجميع له، ولكن من اصاب وقتل وهناك شرذمة شعوباً باكملها جائزة للمرحوم نويل في انتقاره!!!

السودان، البلد الغارق في مشاكل داخلية وللموضوع من قبل من يهمهم الامر على قائمة الارهاب، لا يمكن ان ينتبه او حتى ان يسمه ابر هذا كارلوس المطلوب للدول ذاتها التي وضعت السودان

السودان وكارلوس

سأل رجل صديق السوداني متعجباً كيف الفت للخبارات السودانية القبض على كارلوس مع ان مخبرات العالم لم تستطيع القاء القبض عليه

نحن نعلم ان الرقابة تكون للضمان بحيث نصل عن طريقهم الى الكبار! أما كارلوس كما يخبرنا العالم فهو الرأس الكبير الكبير بل والرأس الوحيد في هذا العام، لان من اصحابه ولو بجزء بسيط من جسمه فالجميع له، ولكن من اصاب وقتل وهناك شرذمة شعوباً باكملها جائزة للمرحوم نويل في انتقاره!!!

السودان، البلد الغارق في مشاكل داخلية وللموضوع من قبل من يهمهم الامر على قائمة الارهاب، لا يمكن ان ينتبه او حتى ان يسمه ابر هذا كارلوس المطلوب للدول ذاتها التي وضعت السودان

السودان وكارلوس

سأل رجل صديق السوداني متعجباً كيف الفت للخبارات السودانية القبض على كارلوس مع ان مخبرات العالم لم تستطيع القاء القبض عليه

مناقشة رسائل ماجستير في جامعة اليرموك

باسم نقيب التل بعنوان «دراسة استقصائية للعوامل المؤثرة في استخدام وسائل الاتصال التعليمية في مدارس المرحلة الأساسية بالاردن». وتألفت لجنة المناقشة من الأستاذ الدكتور خليل الخليلي رئيساً، والدكتور خلف المخزومي، والدكتور محمد عليان عضوين.

معهذ الآثار، ونوقشت في قسم النقوش رسالة ماجستير مقدمة من الطالب حسن العزام بعنوان «الأعمال في الاصحاحات الخمسة من سفر التكوين دراسة مقارنة بين العبرية والعربية والنقوش الآرامية الشمالية». وتألفت

النجم العربي - كلية الآداب، نوقشت في قسم اللغة العربية وأدائها في جامعة اليرموك رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عاطف احمد درابسة بعنوان «شعر عبيد بن الأبرص: دراسة نصية تحليلية». وتألفت لجنة المناقشة من المرحوم الدكتور ابراهيم السنجلوي مشرف والاستاذ الدكتور عبد القادر الرباعي رئيساً، والاستاذ الدكتور عفيف عبد الرحمن، والاستاذ الدكتور يوسف بكر عضوين.

كلية التربية كما نوقشت في قسم المناهج والتدريس رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة

جامعة اليرموك في مهرجان الجامعات العربية الاول

النجم العربي - دعوة من اتحاد الجامعات العربية يقاد من طلبة جامعة اليرموك الى القاهرة يوم الاربعاء القادم للمشاركة في مهرجان الجامعات العربية الاول الذي سيقام في جمهورية مصر العربية في العشرين من الشهر الحالي.

وذكر الدكتور عاطف غضيبيات عميد شؤون الطلبة رئيس الوفد ان مشاركة الجامعة في المهرجان تهدف الى تعزيز اواصر التعاون وتوثيق العلاقات بين الجامعات العربية. حيث سيشارك فيه اكثر من عشرين جامعة عربية.

واضاف ان الوفد الذي يضم ٤٠ طالباً وطالبة سوف يشارك في اللغات الطلابية وتقديم العروض الفنية والموسيقية والفلكلورية الشعبية الاردنية بالإضافة الى المشاركة في المعرض الفني الذي سيقام في المهرجان.

المؤتمر العربي للمكتبات

النجم العربي - تشارك مكتبة جامعة اليرموك في المؤتمر العربي للمكتبات الذي يقام في القاهرة في مطلع شهر ايلول القادم ويستمر اربعة ايام. ويمثل الجامعة في المؤتمر السيد فوزي الخطيب والسيد نزيه بصل. وسيبحث المشاركون في المؤتمر القضايا التي تهم المكتبات العربية ووسائل تحديثها لمواكبة التطورات المتسجدة وأساليب تبادل المعلومات بين مكتبات الدول العربية.

معسكر تدريبي لطلبة من جامعة اليرموك المنتسبين لجائزة سمو ولي العهد

تنظم دائرة النشاط الرياضي في عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك معسكراً تدريبياً لطلبة الجامعة المنتسبين لجائزة سمو ولي العهد والدراسة الأساسية للجوالة وذلك في مخيم الحسين للشباب في عجلون في الحادي والعشرين ومن أب الجاري ويستمر اسبوعاً.

وذكر السيد فهد قاقيش مدير الدائرة ان برنامج المعسكر يتضمن موضوعات حول متطلبات الاستكشاف لديهم في الرحلات التجريبية، بالإضافة الى تأهيل طلبة جامعة اليرموك لقيادة مجموعات كسافية في مؤسسات تربوية في المستقبل.

تربية جرش

تطور العملية التعليمية والتربوية في عهد الحسين القائد

السيد احمد مبهذ مدير التربية والتعليم لحافظة جرش قال:

بدأت العملية التعليمية في الاردن في بدايات هذا القرن او بالأحرى بعد قدوم جلالة الملك الحسين عبد الله بن الحسين الذي انشا الاسارة بدأت هذه الحركة التعليمية الحديثة في مدينة جرش كجزء مهم من الامارة حيث انشأت أول مدرسة للذكور في المدينة في العام ١٩١٨، وأسست أول مدرسة للبنات في العام ١٩٢٥ أما في مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في الجامعة دورة بعنوان «ادارة الارشيف وحفظ الملفات» تستمر اسبوعاً ويشارك فيها ٣٠ موظفاً من دوائر الجامعة المختلفة.

وتتضمن موضوع الدورة معلومات تشمل ادارة الملفات وتصنيف والفهرسة واجراءات الكتب الصادرة والواردة والمحافظة وعمليات الحفظ.

وتهدف الدورة الى تطوير معارف ومهارات المشاركين في مجال حفظ الملفات والارشيف.

كما بدأت في المركز دورة تدريبية حول استخدام الحاسب الالكتروني.

السياسة الاسرائيلية المستقبلية

بالترافاها فما نحن نجد قوات الشرطة الفلسطينية الذين دخلوا الى مناطق الحكم الذاتي غزة واربعا يعيشون اياماً صعبة ويعتمدون على المساعدات التي يقدمها لهم الشعب الفلسطيني إضافة الى القرار الذي أصدرته سلطة الحكم الذاتي بتخفيض رواتبهم الى النصف تقريباً.

ان سلطة الحكم الذاتي ستكون اعتماده الرئيسي على المساعدات التي ستقدمها لها الدول المانحة وعلى رأسها الولايات المتحدة الحليف الاستراتيجي لاسرائيل إضافة الى القروض التي سيقدّمها البنك الدولي لذلك ستبدأ هذه السلطة عملها بتوجيه مباشر من البنك الدولي والدول المانحة حيث ستكون مقالة بالديون في اليوم الأول ولن تستطع ان اعيد من الخط الذي سترسمه لها الجهات المانحة للمساعدات.

اما الحركة العمالية الفلسطينية التي تعتمد غالبيتها على العمل داخل اسرائيل ستكون هي الاخرى تحت رحمة اسرائيل لان اسرائيل ستتمكن في فرض الحصار عليها في حالة حدوث طارئ وخير دليل على ذلك الحصار الذي مثله قطاع غزة مؤخراً بعد مقتل الجنودين الاسرائيليين في القطار ومنع حوالي اربعين ألف عامل من اجتياز الخط الأخضر للعمل داخل اسرائيل. كما ان المواجهة التي حدثت على حاجر اريز في السابع عشر من شهر تموز الماضي خير دليل على ان السلطات الاسرائيلية سوف تمارس سياسة المنع من عبور الخط الأخضر كسادة ضغط على سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

واذا كانت اسرائيل خلال الحقبة الزمنية الماضية قد مارست كل اشكال القسط وبمساعدة الولايات المتحدة الامريكية لتجريد يهود العالم الى فلسطين حيث اقامت كاتبات تهجير لها في معظم دول العالم لترغيب اليهود على الهجرة الى فلسطين وتقدم كل يد العون لهم، كل ذلك كان من اجل تحقيق حلم ابناء صهيون باقامة دولة اسرائيل الكبرى فأي انقلاب حدث لكحما تل ابيب لنح للفلسطينيين حكماً ذاتياً على الارض الفلسطينية حل حقاً تخلت اسرائيل عن اقامة دولة

عودة الكاتب فخري قعوار

عمان - النجم العربي - عاد الكاتب فخري قعوار الامين العام للاتحاد العام للادباء والكاتب العرب من الجمهورية التونسية والملكية المغربية بعد زيارة لاتحاد الكاتب في القطرين الشقيقيين.

والتقى الامين العام للاتحاد العام في تونس برئيس اتحاد الكتاب التونسيين السيد المبداني بن صالح وعدد من اعضاء الهيئة الادارية، وتم بحث بعض القضايا ذات العلاقة الخاصة بين اتحاد الكتاب التونسيين والامانة العامة للاتحاد العام، واتخذت القرارات المناسبة بشأنها، كما التقى الامين العام بعدد من الفعاليات الثقافية السياسية في تونس.

واجتمع قعوار برئيس اتحاد الكتاب في المغرب، وتم الاتفاق على التفاصيل الاساسية التنظيمية للمنهج لانتعاش المؤتمر التاسع عشر للادباء والكاتب العرب في مدينة الرباط المغربية في الخامس من كانون الثاني عام ١٩٩٥، ومهرجان الشعر العربي العشري وتذود الابداع الادبي العربي بين الثوابت والمتغيرات، كما تم الاتفاق على عدد للدعويين من كل اتحاد او رابطة ادبية عربية، وعدد الدعويين من طرف الامانة العامة للاتحاد ومن طرف الاتحاد في البلد المضيف.

وذكر الامين العام للاتحاد العام للادباء والكاتب العرب ان التقى بعضي لجنة التحكيم لمنح جائزة القدس في كل من تونس والمغرب، وتداول معها في احكام اللائحة الداخلية للجائزة، وفي اسماء المرشحين لنيلها.

واضاف ان هذه الجائزة التي اقراها للمؤتمر الثامن عشر الذي انعقد في عمان، في نهاية عام ١٩٩٢، ووافق للذي الدائم بطرابلس بليبيا على لاحتها الداخلية، سوف تمنح للاديب العربي الفائز في المؤتمر التاسع عشر القادم. وتبلغ قيمة الجائزة عشرة الاف دولار، بالإضافة الى درج الاتحاد وشهادة براعة بالجائزة.

اخبار جامعة اليرموك

النجم العربي - في اطار رفع مستوى الأداء الوظيفي لموظفي جامعة اليرموك وقعت في مركز الاستشارات وخدمة المجتمع في الجامعة دورة بعنوان «ادارة الارشيف وحفظ الملفات» تستمر اسبوعاً ويشارك فيها ٣٠ موظفاً من دوائر الجامعة المختلفة.

وتتضمن موضوع الدورة معلومات تشمل ادارة الملفات وتصنيف والفهرسة واجراءات الكتب الصادرة والواردة والمحافظة وعمليات الحفظ.

وتهدف الدورة الى تطوير معارف ومهارات المشاركين في مجال حفظ الملفات والارشيف.

كما بدأت في المركز دورة تدريبية حول استخدام الحاسب الالكتروني.

تهنئة

دائرة العلاقات العامة والاعلان في جريدة النجم العربي تتقدم من رجل الأعمال والاقتصادي الكبير



السيد حيدر عيسى مراد باسمي ايات التهنئة والتبريك بمناسبة تفضل جلالة الملك الحسين المعظم بالانعام على السيد حيدر مراد بوسام الكوكب الاردني نتمنى له التوفيق والنجاح لخدمة الاقتصاد الاردني ووطنه في ظل راعي السيرة الصني الفلدي

سلطنة عمان تمضي قدماً بتشجيع الاستثمار الاجنبي

تمضي سلطنة عمان قدماً بتشجيع الاستثمار الاجنبي في البلاد في الوقت الذي تعكف فيه على تنفيذ برنامج طموح للتخصيص.

وقالت وكالة الأنباء العماني في تقرير امس الاول ان السلطنة تقدم عددا من الحوافز والدعم يمكن للمستثمرين الاجنبي الاستفادة منها في مجالات مثل التجارة والخدمات والصناعة والزراعة والسليمة والاسماك وفي قطاع البناء والتشييد.

واضافت ان من اشكال الحوافز والدعم للمشروعات الجديدة الاعفاءات الجمركية على الواردات من المعدات والمواد الخام اللازمة لعمليات الانتاج والتشغيل والجمالية الجمركية للمنتجات المحلية بالإضافة الى امكنية الحصول على قروض بدون فوائد للمستثمرين في قطاعي الصناعة والسليمة.

كما توفر المؤسسات العامة للمناطق الصناعية الاراضي المخططه للتصنيع مع توفير الخدمات الاساسية اللازمة من الكهرباء والمياه والغاز والمخازن والسكن لموظفي وعمال المؤسسات الصناعية.

وتتيح قانون الاستثمار الاجنبي في السلطنة لغير العمانيين والشركات الاجنبية امتلاك نحو ٦٥ في المئة من رؤوس أموال الشركات التي يتم تأسيسها محليا فيما يحدد القانون راس المال المطلوب للشركات العماني التي يشارك فيها رأس المال الاجنبي نحو ١٥٠ ألف ريال عماني ٢٩٠ ألف دولار.

ويسمح للمستثمرين من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي ايضا باستلاك نسبة تصل الى ٢٥ في المئة من اسهم الشركات المساهمة المقفلة والتي تم انشاؤها قبل المشر من تشرين اول عام ١٩٩٢ شريطة سواقة العمليات التجارية للشركات.

وقالت الوكالة انه في اطار سياسة تشجيع القطاع الخاص اعلن وزير الدولة لشؤون التنمية محمد بن موسى اليوسف الشهر الماضي نية الحكومة طرح مناقصة مشروع مصرف المضي نية بمحاكاة مسقط بكلفة ٢٢٠ مليون ريال عماني

اعلان طرح عطاء

اتصال رقم (٩٤/٤) توسيع قسم البنشر في ساحة التفتيات



تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاء الاشغال اعلاه عطاء توسيع قسم البنشر في ساحة التفتيات.

على المهندسين والمقاولين المصنفين الذين يرغبون الاشتراك في العطاء المذكور مراجعة قسم العطاءات في مكتب الشركة للثلاثة في جبل عمان / الدوار الاول شارع ابويعس الصديق قبل الساعة الظهيرة عشرة والنصف ظهرا مصنفين معهم رخص من سارية العمل وشهادة تصنيف مقاولين للحصول على وثائق ومخططات العطاء مقابل (١٠٠) عشرة مثاقير في سارية للسنة الواحدة. لغير موعد قبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٩/٤.

رئيس مجلس الادارة عبدالمجيد شومان

جامعة اليرموك

تعلن لجنة العطاءات المركزية في جامعة اليرموك عن طرح العطاءات التالية:

رقم	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد
١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد
١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد
١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد
١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد
١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد
١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد
١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد
١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد	١٩٩٤	توريد مواد

فعل للمهندسين المصنفين الراغبين بالاشتراك مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية في مقر الجامعة واريد بوجوبهم شهادة تصنيف. وفيما يخص من سارية العمل وشهادة تصنيف مقاولين للحصول على وثائق ومخططات العطاء مقابل (١٠٠) عشرة مثاقير في سارية للسنة الواحدة. لغير موعد قبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٩/٤.

رئيس لجنة العطاءات المركزية جامعة اليرموك



مشكلة وحل

حسب بعد الأربعين

الى أسرة النجم العربي، تحية طيبة وبعد:

سأرد عليكم قصة حقيقية بل مأساة حدثت لنا جميعاً أنا وكلتة من اثنتان ولا أدري كيف لحلتها مع والدي لها أناسلة متفكة وتعمل مديرة لأحدى المدارس ووالدي رجل متفك يعمل مديراً لأحدى المؤسسات.

تبدأ قصتي حين طلق والدي والدتي مع أنا كإبار في السن أنا ١٦ سنة وولي أخت ١٥ سنة وشقيقتان ٩ و ٧ أعوام، أما لانا طلقها فلا أدري ما السبب عشنا في كنف أبي مدة خمس سنوات وصبرنا على الكثير من المشاكل ولكن الحق يقال كانت أبي تعني بنا ولا تشعروا بنوح من الحرمان والذي تزوج وتخلي عنا فترة من الزمن «سنتين» ثم عاد يسأل عنا ويطلب الاجتماع بنا ولم تحرمه أبي من رؤيتنا.

ما يؤرقني حالياً وهو ما لم أفرجه مطلقاً ولا أظن أن أبي ستغفره وهو إعلان خطوبة أبي على أحد الشرفيين التريويين الذي كان يتردد على المؤسسة التي تديرها، ويبدو أنه تصرف عليها وقرر أن يخطبها.

لقد كان الخطأ فاحشاً منذ البداية سبها وأن والدتيك متعلمين وعلى درجة من الفهم والأدراك لكل ما حولهم لكن بعدما حدث ما حدث يبدو أن والدتي ومن خلال المشرق قد شجنت بأفكار جديدة وربما عبت ضد والدك مما دفعها وبالمسرة لتقبل بهذا المشرق.

لقد حصدت فشل الاثنين، وفي بعض الأحيان تعاضم الثقافة لطرفي العلاقة، تعود بالشرع عليهما والمؤلف أن والدتي قد جئت إلى أسرة أخرى بهذا القبول السريع ويبدو أن الاثنين كذلك وقعا في الخطأ لكن أشياء غريبة تحدث في الدنيا وعليكم بالصبر ولايمان أمني بأخوتك وتماسكوا جميعاً والله معكم.

مشكلة وحل

عزيزي القاري...

عزيزتي القارئة...

استحدثنا هذه الصفحة لتستقبل قضاياكم لعلنا نشارككم همومكم ومشاكلكم ونحاول وإياكم أن نجد الحلول المناسبة... أملي أن تكون عند حسن ظنكم.

الرجل من الصفات النسيبة التي تختلف فيها التقديرات فمن الناس من هو ذليل في كآلة الأمور وهذا طبعاً شخص لا يطاق ولا يعاشي معه، ولكن هناك أيضاً من لا يحب الاتفاق على الكسائيات فيما بعده ويؤثر ويخاف وهذا شخص قد يكون معقولاً فيما يلزم بربه وحياته، والسألة هنا متوقفة عليك أنت، فإذا كان خطيبك من النوع الأول فاصصك بإعطائه قرصة أفضل للارتباط أما إذا كان من النوع الحريص على المال فقط دون قلب فلا داعي للخوف وأمني زواجك.

موج الليل

أمواج الليل تفتقر لجن صوته وقبارة حين تطرب لوتار أدني فيها ألبا الشارد إلى سماء قلبي أقبل إلى وجهك والياح مني واسمعي نغماً حلاً إلى صديري يمني لي الليل وأيام صديري لك حبي الليالي لي تكسري سدي.

ولك الود بعد وحدتي يحبي لا يا موج الليل أرق بحالي وعطر الروح يقرب لحبي

شركة مصفاة البترول الأردنية

اعلان طرح محطات

رقم المحطة	الطريق	المنطقة
٩٤/١١٩	عرة مختلطة	عرة مختلطة
٩٤/١١٧	معمونة	معمونة
٩٤/١١٨	مواك	مواك
٩٤/١١٩	بعلبك	بعلبك
٩٤/١٢٠	قلاع غير سيارات نيسان	قلاع غير سيارات نيسان

على الشركات التي ترغب الاشتراك في المحطات اعلام مراجعة قسم المحطات في مكتب الشركة الكائن في جبل عمان الدوار الأول شارع لو يو كبري المصين قبل الساعة الثالثة عشرة والنصف كل يوم من الساعة ١٠ صباحاً إلى ١٠ مساءً في سجن الوعلاء والوسطاء المتجرئين للحصول على نسخة من الشروط والاموال المطلوبة.

لتر موعد ليل واستلام العروض هو الساعة الثانية على من قار يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٨/٢٥.

رئيس مجلس الإدارة: عبيد الجيد شومان

صديق العاشقة خان الصديق

صديق العاشقة خان الصديق

والدا لم يجد امامه خيار سوى اطلاق سراحهما.

وبينما كان المحققون يتحررون رولف امر انه كان على علاقة بسوزا ولكنها انتهت قبل ثلاثة اشهر وادعى انه ليلة الجريمة لم يترك منزله بعد الساعة السابعة وهذا تصرفه زوجته وتشتبه بتكيدته ولكن المحقق رغم اقتناعه بأقوال الرجلين لم يكن ميلاً لاتلاق سراحهما بل كان مهتماً بمعرفة ماذا يدور داخل منزلهم، ولحسن الحظ وافقت الزوجتان على السماح للمحقق بدخول الشقتين لكي يبحث عن ملابس عليها بقع من الدم ولكنه لم يجد غايته.

قصصة الاسبوع



لم تكن الشقة عش الحب للشود، فقد كانت صغيرة وبعيداً عن جوار التذلل معطل والرياح تعصف بقوة في الخارج وأمسحت برسعة شمسي في جسدي وشمرت بالاحباط ولكن في المقابل الأيجار معقول ولا يعد مكثري سوى مسافة قصيرة، والسوبر ماركت يقع في الجهة المقابلة من الشارع كما يوجد كراج... ورغم هذه المزايا لم تكن الشقة مثلاً ما حلمت به دائماً يكون لي بيت فخم غرفة مفروشة كلها وبها خزائن كان روبرت يتطلع إلى من فوق رأس صاحب البيت الذي لم يتوقف عن الكلام منذ أن قرعنا جرس الباب وأخيراً قال انه بعيد طلاء الشقة كلما جاء مستاجر جديد وأنه يفضل الميزجيين حديثاً. قلت له اننا لم نتزوج بعد واننا نريد فيها عماً قريب وترتكنا الرجل لتتقن الخزائن، لتتأكد من انها كانت خالية وقال انه لا يستطيع تحمل البورد في مثل هذه الغرف الواسعة وخرج ووافقنا على ما فعل كل منهم ذراعهم نموي فأسرعت إلى لحضاته فمسح وجهه البارد بوجنتي وأسألت عن رأيي في الشقة قلت له انها جيدة او على الاصح ستكون مناسبة ولكنه قال انها لا تبدو كذلك بالنسبة له ونزلنا تلحق بصاحب الشقة فتح لنا الباب وقلنا اني شقته واخبرناه بأنها سوف نستأجر الشقة فابتسم الرجل وقال انه كان واثقاً بأنها ستعمل، ثم ناولني ورقة الزاين وطلب منا اني لا أعرفها.

سألتني روبرت لماذا اشعر بخيبة أمل عندما لا يكون الشخص الذي يصادفنا هو رود ونصحتني بأن انساء لانه لن يعود لكنني حاولت تطمينه واكدت له بأنه هو الشخص الذي احب وسيكون حبي الاول والاخير.

وعندما وصلنا إلى مكان الحفلة قلت له انني لا اشعر

بهدف السرقة مفتقماً غياب صديقه في المعسكر والظلام الذي يخيم على الشقة ولكنه عندما وصل إلى غرفة النوم اصطدم بجثة سوزا لرفعهما ووضعها على الفراش مما أدى إلى تطلع بنطاله ببعض الدم ثم خرج هارباً.

وفي اليوم التالي وجهت إلى روبرت تهمة قتل زوجة صديقه العزيز، ولكنه لدى حوله أمام المحكمة أصر على أنه بريء ولم يؤثر ذلك على المحلفين الذين اقتنعوا بالأدلة التي قدمها الادعاء الصام وبعد محاولة استمرت ٢٠ دقيقة اذان القاضي للمهم وأصدر حكمه بسجن روبرت مدى الحياة.



بالرغبة في الذهاب إلى الحفلة فغضب وعاد إلى السيارة وقال بحزم أننا يجب ان نسوي الأمور بصورة نهائية، وأسألت اذا كنت لا تزال افكر في ذلك الشخص، قلت له انه لن يحب ما سوف اقله عن رود فقال انه هو الذي سيحكم على ما يسمع.

تتهمت ان روبرت لا بد ان يكون قد كره رود حتى لو لم يكن لي به أي علاقة لقد كان رود على نقبى كامل من روبرت، فهو جوال ولا يتحمل أي مسؤولية وهو يعمل تحريماً في سلك البوليس وهو متقاضي في عمله ومخلص له بأن رود على الجديدة، وقلت له بأن رود على مستوى عال من الذكاء ولكنه لم يكن يهتم بما سوف يلبس او أين سينام او ماذا سيأكل انه عبقري غير محسن.

سمعت روبرت يقول انه كان خنزيراً قذراً وقد شاهدني وأنا اركب خلفه على دراجته النارية وقد كرهنا نحن الاثنين وقلت له انني كنت احب ركوب دراجته فقال ان كان قللاً علي وقد اخبر اهلي بذلك، اخبرته بأن اهلي لم يكونوا يربون رود وان والذي قد هدد عدة مرات بركله بقدميه ووالدها كانت تبكي أسفاً علي، واكدت له



المراة

وعاملة في مختلف ميادين السحر وحالات الطوطم وحديثاً اقتحمت كافة الميادين وتحررت اقتصادياً واجتماعياً فأصبحت تمارس عالم المهنة المتنوع بكفاءة نادرة فأصبحت عاملة ومدرسة وعائلة وقاضية وزعيمة بل وتقوم بكافة الاعمال الشاقة والتي كانت

قديمًا وحديثاً تحتل المرأة في حياة الشعوب أهمية خاصة لما حباها اليه من قدرة على التحمل والصبر الذي دفعها لتحمل مسؤوليات جسام على صعيد الاسرة ومهامها المختلفة بل وتخطت هذه المساحة الخاصة الى مساحات الاعتماد على النفس في الزراعة والحصول وقيادة المجتمعات الرعوية والزراعية كقائدة



المراة والحمل

ستة اشهر

* هل يصح ان تتناول الحامض اي دواء أثناء فترة الحمل؟

كلا، ولنا اقول لكل حامل الحذر كل الحذر من استعمال اي دواء مهما كان أثناء فترة الحمل بدون استشارة الطبيب فالدواء اذا ما تناوله الحامل فاما ان يأتي بالضرر لنفسها واما ان يؤدي الى اثناء الحمل اي يحدث اجهاش وحالة استمراره قد يصيب الجنين بشيء ما او يؤثر على صحته وسلامة اجهزه.

* لماذا تعيش الحامل في حالة توتر نفسي؟

خوفها من هذه التجربة خاصة اذا كانت الاولى بالنسبة لها. وعادة تجد المرأة الحامل غير مستقرة للمشاعر ومتقلبة المزاج كما ان البعض منهن لا يستطعن التركيز في الاعمال التي تحتاج الى جهد عقلي وهذا كما يعود كما ذكرنا

لحاجب الحمل وللخوف التي تنشأ حول الولادة والارتباك والاعجاب لاستقبال الولود الجديد.

* وما هو المطلوب من الزوج في هذه الفترة؟

يجب على كل زوج ان يتفهم هذه التغيرات التي تطرأ على زوجته سواء من حيث الشكل او الحالة النفسية وعليه الاهتمام بها وعدم التعليق على مظهرها وشكلها بسخرية حتى تمر هذه المرحلة بسلام وتعود زوجته الى حالتها الطبيعية.

* هل تستطيع المرأة الحامل ممارسة الرياضة؟

بالنسبة للنساء اللاتي فهن يحدون الى حجمه الطبيعي بعد الانتهاء من فترة الرضاعة الطبيعية، اما الحوامل اللاتي تظهر عليهن البطن نتيجة تمدد الجلد حتى يعطي مبالاً أكبر ينمو فيه الجنين لا تختلف بشكل نهائي واعتقد هذه اقل شريحة يمكن ان تدفعها الام لمقابل اشباع اموتها ولكن ثبت في الدول المتقدمة ان برنامج رياضي اشد لهذه الغاية استطاعت المرأة من خلاله التخلص من هذه الخطوة والفترة بين 3 اشهر او

كثير من السيدات يتابعن انفسهم بالخوف والقلق عند الحمل وخاصة في حالة الحمل الاول. فبعد كثير من الاسئلة والاستفسارات تراود ذهن كل حامل التي تقوم بدورها بمسؤولياتها الملقاة بها لتوضيح بعض الامور الخاصة بالحمل وعادة تحمل في النهاية على معلومات مثيرة وشيقة تزيد من قلقها واضرابها ومن هذا المنطلق يفسر كبر عزيمتي الحامل لقرابة الطول التالية التي تقبها فيها لحسن التغيرات التي يجب ان تكون عليها في الحمل وخاصة الام والجنين.

* اذ ما هي المواد الغذائية التي يجب التركيز عليها؟

اولاً الخضراوات والفواكه الطازجة لاحتوائها على الفيتامينات والبروتينات سواء ان كانت حيوانية او زراعية، ثانياً الحبوب ومنتجاتها لغناها بالكالسيوم الذي يحتاجه الطفل لتكوين العظام والاسنان فيها بعد.

* بطراً على قوام الحامل بعض التغيرات كحجم الثدي وتلون خطوط بياض على البطن فهل تختفي هذه الآثار بعد الولادة؟

بالنسبة للنساء اللاتي فهن يحدون الى حجمه الطبيعي بعد الانتهاء من فترة الرضاعة الطبيعية، اما الحوامل اللاتي تظهر عليهن البطن نتيجة تمدد الجلد حتى يعطي مبالاً أكبر ينمو فيه الجنين لا تختلف بشكل نهائي واعتقد هذه اقل شريحة يمكن ان تدفعها الام لمقابل اشباع اموتها ولكن ثبت في الدول المتقدمة ان برنامج رياضي اشد لهذه الغاية استطاعت المرأة من خلاله التخلص من هذه الخطوة والفترة بين 3 اشهر او

* هل يجب مضاعفة كمية الطعام التي تتناولها الام مع بداية الحمل؟

هناك مفهوم خاطئ بشأن

كثير من السيدات يتابعن انفسهم بالخوف والقلق عند الحمل وخاصة في حالة الحمل الاول. فبعد كثير من الاسئلة والاستفسارات تراود ذهن كل حامل التي تقوم بدورها بمسؤولياتها الملقاة بها لتوضيح بعض الامور الخاصة بالحمل وعادة تحمل في النهاية على معلومات مثيرة وشيقة تزيد من قلقها واضرابها ومن هذا المنطلق يفسر كبر عزيمتي الحامل لقرابة الطول التالية التي تقبها فيها لحسن التغيرات التي يجب ان تكون عليها في الحمل وخاصة الام والجنين.

كيف تمر فترة حملك بسلام

بعض التغيرات التي تطرأ على جسم المرأة فربما بسيطة لاشباع اموتها

* ما هي اكثر فترة في الحمل يجب على الحامل عدم قيامها بمجهود كبير؟

اتصح لك حامل بان تتوخى الحذر طوال فترات الحمل وكذلك اخذ إجازة وافيًا من الراحة مع تجنب القيام بمجهود عقلي كبير وتعتبر الاشهر الثلاثة الاولى من اهم اشهر الحمل التي يجب ان تراعى فيها الام حتى لا تتعرض لتلف جنينها وتبدأ الاشهر الثلاثة الاخيرة لحملها وولاية الطفل قبل موعده مما يضطر الى وضعه في حضانة اكتمال نموه.

* هل يجب مضاعفة كمية الطعام التي تتناولها الام مع بداية الحمل؟

هناك مفهوم خاطئ بشأن

الايضاح المالية قبلية زوجية قابلة للانفجار

التي تحدث عندما تنطفئ شعلة الحب المتأججة، وتبدأ الرؤية الحقيقية للخاصة. وهناك سبب آخر لا يقل أهمية وهو ان الطرفين يصرفان بالفعل خلال فترة الخطوبة والفترات الاولى من الزواج بطريقة مثالية ويقدمان صورة خادعة، هو رمز للوقت والرجولة واللباقة والشباب، وهي تقدم نفسها كنموذج للحلم - امرأة عاطفية، دافئة، هامة الحديث تقطر رقة وعدوية، فرفض احكامها في البداية اهن من الانهيار من فوق القمة ان التغيير او قل النمو شيء أساسي في أية علاقة ناجحة وعليها ان تتوقع او نسعي اليه بعقل.

التصدي لها بصراحة ووضوح. ولكن تتردد على أسئلة السيدات في بعض الاحاديث عن الزوج لانه الاسباب، بأنه لم يعد فلان الذي لجبته وتزوجته، هذه الجملة تأتي على أسنة بعضهن والحقيقة انه يجاني الحقيقة، فليس هو وحده الذي اصابه التغيير، كلاهما اصابه تغيير، كلنا نتغير لكن هذه الصرخة غالباً ما سيكون وراءها سبب تقليدي شائع هو التعامل مع الطرف الآخر على ضوء تطورها له على اساس صورته الواقعية فنحن كثيراً ما نصنع الآخر صورة مثالية ننسب ان نراه عليها لا نراه كما هو في الحقيقة فنحن الذين نصنع الخيال، فنستحق الصدمة، تلك الصدمة

تلتصّب الاوضاع المادية وعلاقتنا بالمال دوراً كبيراً في كثير من الهزات التي تصيب علاقتنا الزوجية والمادة قصة حساسة للغاية فهي تعني الحرية والامان ولكن للأسف كثير منا لا يطرح هذه القضية منذ البداية ولا يحاول التصرف على موقف الآخر منها لذلك ينبغي تناول هذا الموضوع بوضوح وصراحة ودون خجل وعلى الطرفين ان يحددا دورهما الحالي في بناء وإدارة شؤون الاسرة، والغريب في الامر ان هذه المشكلة لا تظهر في كثير من الاحيان كمسألة مالية وانما تتقنع تحت ادعائات عاطفية وانسانية وهنا يكمن مصدر الخطورة في عدم



للام الحامل.

نعم، ولكن عليها تجنب الرياضة العنيفة لأنها غير مسمومة للعواقب كذلك الحال بالنسبة للسباحة سواء في البحر او في لحوض السباحة ويمكنها ممارسة رياضة المشي وخاصة في الشهر الاخير لانها تساعد في سهولة الولادة، اما اذا شعرت بأي ألم او تعب عليها مراجعة طبيبها على الفور.

* كلمة اخيرة موجّهة

وعينيك عنك عنوانك

احساساً بأنك ما زلت معه رغم ابتعاد الامكان واختلاف الطرق وهذا الاحساس يبقيه في دألك ايضاً. ومن خلال حديثك اشعر انك اسنفة حساسة ورقيقة وهذا النوع من البشر يصعب عليه تغيير الاشياء واستبدال البشر هناك النوع من الناس تستطيع تغيير جلودها ومشاعرها كل يوم ألف مرة وهناك النوع يصعب عليها ذلك. تحت كل الظروف ولو كنت من النوع الاول لأصبح الامر سهلاً عليك، واستبدلت بالحبوب حبياً آخر وبالشخص شخصاً آخر ولكن هذه تو لمن الصدق الذي يدفعه بعض الناس لانهم اكثر انسانية واكثر احساساً واذا كان من الصعب عليك العودة الى البيت القديم فان الاصح هو ان يطوي كل منكنا صفحة الآخر.

السهل لحياتاً ان ينس الانسان قصة عابرة في حياته مما كان صق مشاعرها الا ان شركة العمر لها حساسية خاصة. انها ترتبط بالمكان... ويستطيع الانسان ان يغير الامكن لكن الامكن ترتبط عادة في حياتنا بسانكها وليس بجزئها... ولهذا تتساوى ابداً حجرة في بيت واسرة وعشرة عمر في حجرة في فندق حتى ولو كان من فئة النجوم الالف. ان حجرة الفندق تذكرني بالاشياء التي تشبهه للقدم الذي اجلس عليه في الطائرة او القطار... ليس في في تلك الساعات التي اعيشها معه، وانما متأكد ان شخصاً آخر يقبل كان يسكن وان شخصاً ثالثاً سوف يسكنه بعدنا اما حجرة البيت فهي جزء من العمر والحيات والرجلة سواء كانت جميلة او مؤلمة لاننا لا نذكر فقط الاشياء الجميلة في حياتنا اننا ايضاً نتذكر لحظات الدموع والامل وما حدث معك ورفيق رحلتك يجعل المهمة صعبة للغاية. اذا طويت ذكريات العمر الطويل فالامكن لها سطوة وسلطان لا يقل ابداً عن سطوة وتأثير الانسان، ان قيد المكان سوف يبقى سيف مسلط على ايامك. وليس المكان وحده هو للمشكلة ولكن يبدو ان الرجل ما زال يحبك وهذا يترك لديك

قالت اريد ان افسح حياً عذبي، وطوي صفحة رجل باعني، رغم انني احبته بكل كيانتي ولا انكر انني حتى الآن ما زلت اشعر به كياناً ناعياً في حياتي، لقد عشنا معاً سنوات طويلة وبيننا رحلة عمر جميلة، ثم افترقنا بدون اسباب واضحة وهذا امر ما زال يعذبني ورغم انه عرف غيري الا انني لشعرت اني الحب الكثير في حياته.

همسة في اذن كل عروسين

من تضع الخاتم في اصبعها مطلقاً وانها مستعدة للارتباط وقد لقي هذا الخاتم رواجاً كبيراً فور طرحه في الاسواق الامريكية.

السنة الاولى للعروسين تعتبر اصعب سنوات العمر في الحياة الزوجية ولكن تكون ايام كل عروسين شهر عسل نهمس في اذنيهما بهذه النصائح العشرة التي قد تفيد في سعادة كل عروسين على نية الزواج.

* كوني ودية لزوجك ومن ناحية اخرى لا تسري في حيك له. * اتخذ من زوجتك صديقة وشريكة لك في كل امور حياتك. * لا تشعرى زوجك بالفراغ بل املني حياتك دائماً بالحب والحنان. * حاول الا تسمح لاهلك بالتدخل في شؤون زوجتك. * اشعر زوجتك بوقتها التقائي فكل امرأة تشق ساج هذه الشهادة من زوجها. * لا تلمعي في ماله بل اطمعي في حبه. * كوني هبيرة اذا غضب زوجك ولا تخلي عنه. * اياك ان تذكرها بعصرها الحقيقي خاصة امام الآخرين. * لا تداخل بالكلمة للحلوة على زوجتك فأثراً كالسكر على اي امرأة. * في غياب الزوج كوني الزوج على الدوام بتكبيره وسركه، وفي حضوره كوني كما يريدك ان تكوني.

للمطلقات فقط!!!

* قامت إحدى الشركات الامريكية في نيويورك بالانتاج خاتم من نوع جديد يطلق عليه دبل اللطال بحسب علة توضح ان

خمس نصائح للمرأة الرياضية فقط



ابداً وظهورك في حالة تقوس لان ذلك يؤدي الى الاجهاد ولا تصالحى جمل سنايك مستعدين بشكل حاد لان ذلك يضغط على الركبتين لا تتركي عضلات بطنك مسترخية بالكامل. قلبي بشكل مستقيم ومحتل بالنسبة للركبتين دون ان تعرف نهن الخفا من عضلات البطن مشعوبة مستقيمان. * تمرين عضلات الترامين لا تقى بشكل عرضي غير منتظم. وابت نظرين جانباً قني بشكل مستقيم واليدين مستقيمتين بالتزامن حاطتي على اسفلة عنك وراسك مرتفع وانظري الى الامام والجري للتمرين بحركة مستقيمة وانبت ثابتة في مكانك. * تمرين الضغط عند اجزاء هذا التمرين لا تجعل يديك متدلياً او مشعوبة الى الخلف ضعي يديك دائماً على نفس

للمراة فقط هذه التمارين الرياضية البسيطة التي يمكن القيام بها في المنزل في اي وقت تشاء من اجل الحفاظ على رشاقتهما. فتنق حركتها وشاطها الدائم وكثوات هن اللواتي يقمن بتمارين رياضية دون ان تعرف نهن الخفا من عضلات البطن مشعوبة مستقيمان. * تمرين عضلات الترامين لا تقى بشكل عرضي غير منتظم. وابت نظرين جانباً قني بشكل مستقيم واليدين مستقيمتين بالتزامن حاطتي على اسفلة عنك وراسك مرتفع وانظري الى الامام والجري للتمرين بحركة مستقيمة وانبت ثابتة في مكانك. * تمرين الضغط عند اجزاء هذا التمرين لا تجعل يديك متدلياً او مشعوبة الى الخلف ضعي يديك دائماً على نفس

من الحياة الزواج المر

محمولاً على الاسباب التي ذكرها بالخصوص مردود عليه بأنه فضلاً عن انه لم يشتر السكن الذي يدعي انه اعده لسكنى زوجة المذكورة بعد صدور قرار محكمة اول درجة بحجز القضية للحكم فقد قبل الزوج بجلستات للمحكمة المذكورة ومصدق على وقائع الدعوى وقال انه لا يمانح في الحكم للزوجة بالنفقة حسب حاله بما مفاده عدم مزايعته في اصل الاستحقاق الخاصة وان الفقه والقضاء في بلده قد استقرا على ان نشوز الزوجة المسقط لنفقتها لا يثبت الا بصور حكم نهائي بدخولها في طاعة زوجها واعلامها به وامتناعها عن تنفيذه وهو الامر المتخلف في الدعوى للملكة. كما ان المبلغ المقرر لنفقة الزوجة بأنواعها الثلاثة في حدود

وعقب تداول القضية لعدة جلسات خلصت محكمة اول درجة من نظرها الى القضاء بالزام الزوج بان يؤدي الى زوجته المذكورة مبلغ ٧٠٠ دينار شهرياً لنفقتها بأنواعها الثلاث اعتباراً من تاريخ الترك. وأست للمحكمة قضائها بذلك على ثبوت الزوجية بصورة عقد الزواج المقدم ومصادقة الزوج على ذلك. وعلى الدخول والمعاشرة وان الاصل بقاء المعصمة وطاعة الزوج. واثر صدور هذا الحكم لم يرتضه الزوج وطعن عليه بالاستئناف وطالب الحكم اصلياً بالغاء الحكم للاستئناف واسس الزوج على استئنافه على ان الزوجة المذكورة لا تستحق النفقة عليه لخرجه عن طاعته وعدم تمكنه من

بدون اتفاق. بأنها زوجها ومخولته بصحيح العقد الشرعي وانه تركها بغير اتفاق منذ عدة شهور سابقة على اقامتها لهذه الدعوى... وايدت طلباتها بذلك بأن تقدمت للمحكمة بصورة من وثيقة الزواج الذي يجمعها ثبت بها انها تنتمي الى جنسية اخرى غير جنسية الزوج.

وبالمقابل صادق الزوج على قيام الزوجية بينهما والدخول والمعاشرة وتاريخ الترك بغير اتفاق. وقال انه لا يمانح في الحكم للزوجة بالنفقة من التاريخ المذكور، حسب حاله واته يتقاضى راتباً شهرياً مقداره ٣٠٠ دينار ويكسب من عمله باحدي الفاضاق مبلغ ١٠٠ دينار شهرياً وانه يستاجر شقتين احداهما للزوجة المذكورة بمبلغ ٩٠ دينار شهرياً والثانية بمبلغ ٨٠ دينار شهرياً وزوجته الثانية وولادة الاربعة منها، وانه مدين لها بالنكاح المسارة.

قضت محكمة الاحوال الشخصية وايدتها في ذلك محكمة الاستئناف العليا باستحقاق زوجة للنفقة، كان زوجها قد اصر على عدم استحقاقها لها لخرجه عن طاعته وعدم تمكنه من نفسها بالإضافة الى نزولها واتحائها بالعمل بدون اذنه وخلعها الرداء الديني. وعملت محكمة الاستئناف العليا تأييدها لقضاء محكمة للنفقة بأن الاسباب التي اسس عليها الزوج قوله بعدم استحقاقها لا تستحق في اسقاطها وان دفاعه بهذا الخصوص مردود عليه بأن الفقه والقضاء قد استقرا على ان فقة الزوجة لا تسقط الا بالنشوز الذي يتطلب صدور حكم نهائي بدخولها في طاعة زوجها واعلامها به وامتناعها عن تنفيذه مضافاً اليه ان الزوج بعد صدور قرار محكمة اول درجة بحجز القضية للحكم. وكانت الزوجة قد ذكرت في دعواها التي اقامتها امام محكمة الاحوال الشخصية، طالبة الزام الزوج بان يدفع لها النفقة المستحقة لها منذ تركها

بالنسبة للنساء اللاتي فهن يحدون الى حجمه الطبيعي بعد الانتهاء من فترة الرضاعة الطبيعية، اما الحوامل اللاتي تظهر عليهن البطن نتيجة تمدد الجلد حتى يعطي مبالاً أكبر ينمو فيه الجنين لا تختلف بشكل نهائي واعتقد هذه اقل شريحة يمكن ان تدفعها الام لمقابل اشباع اموتها ولكن ثبت في الدول المتقدمة ان برنامج رياضي اشد لهذه الغاية استطاعت المرأة من خلاله التخلص من هذه الخطوة والفترة بين 3 اشهر او

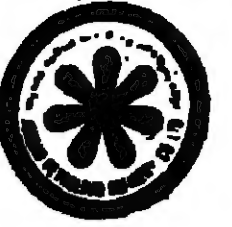
بالنسبة للنساء اللاتي فهن يحدون الى حجمه الطبيعي بعد الانتهاء من فترة الرضاعة الطبيعية، اما الحوامل اللاتي تظهر عليهن البطن نتيجة تمدد الجلد حتى يعطي مبالاً أكبر ينمو فيه الجنين لا تختلف بشكل نهائي واعتقد هذه اقل شريحة يمكن ان تدفعها الام لمقابل اشباع اموتها ولكن ثبت في الدول المتقدمة ان برنامج رياضي اشد لهذه الغاية استطاعت المرأة من خلاله التخلص من هذه الخطوة والفترة بين 3 اشهر او

بالنسبة للنساء اللاتي فهن يحدون الى حجمه الطبيعي بعد الانتهاء من فترة الرضاعة الطبيعية، اما الحوامل اللاتي تظهر عليهن البطن نتيجة تمدد الجلد حتى يعطي مبالاً أكبر ينمو فيه الجنين لا تختلف بشكل نهائي واعتقد هذه اقل شريحة يمكن ان تدفعها الام لمقابل اشباع اموتها ولكن ثبت في الدول المتقدمة ان برنامج رياضي اشد لهذه الغاية استطاعت المرأة من خلاله التخلص من هذه الخطوة والفترة بين 3 اشهر او

بالنسبة للنساء اللاتي فهن يحدون الى حجمه الطبيعي بعد الانتهاء من فترة الرضاعة الطبيعية، اما الحوامل اللاتي تظهر عليهن البطن نتيجة تمدد الجلد حتى يعطي مبالاً أكبر ينمو فيه الجنين لا تختلف بشكل نهائي واعتقد هذه اقل شريحة يمكن ان تدفعها الام لمقابل اشباع اموتها ولكن ثبت في الدول المتقدمة ان برنامج رياضي اشد لهذه الغاية استطاعت المرأة من خلاله التخلص من هذه الخطوة والفترة بين 3 اشهر او



شركة مصفاة البترول الأردنية شركة مساهمة محدودة « عتف - الاردن »
الميلزانية العامة

[illegible]

تقریر مد قیقی الحسابات

الى مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية
عمان - الاردن

لقد دققنا الميزانية العامة لشركة صفاء البترول الاردنية (شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز) كما
في ٣١ كانون الاول ١٩٩٢ و ١٩٩٣ وبماهي الارباح والخسائر ومصادر الاصول واستخداماتها للمستثمرين
المتنهيئين المذكورين وفقا لقواعد التدقيق الدولية وقد شمل تدقيقنا جزءا من الاعطارات اللازمة للفترة والملاحظات
الحسابية ونظام الرقابة الداخلية كما حملنا على المعلقات والابعاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهنتنا
باعتبارنا اننا لم نتسلم تاييدا مباشرا لتثبيت اربعة حسابات وزارة المالية في نهاية العام ١٩٩٣.

تحتفظ الشركة بقبود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها وليس في البيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة ما لا يتفق مع قبود وسجلات الشركة.

كما يرد في (الابحاح ١٩ ج) هناك مطالبة من الحكومة بمبلغ (٢٠٢٦٤٧٥٣) دينار على اعتبار انه يمثل ارباحا زائدة عن الفترتين الرضيتين الاولى من العام ١٩٨١ حتى عام ١٩٨٥ والثانية من العام ١٩٨٦ حتى العام ١٩٩٠ ، في حين ترى ادارة الشركة انه لا يستحق للحكومة أية ارباح زائدة وهناك خلاف بين الحكومة والشركة حول هذا الموضوع. وقد احيل موضوع تضيق وتطبيق المادة (٦) من اتفاقية الاستثمار الى هيئة تحكيم بين الطرفين .

في رأينا، باستثناء تأثيرات عدد لا يحصى من الممكن ان تطهر فيها لوتسنا تأييدا ما شاعرا لارادة وزارة المالية اوقد تتجم نتيجة لقرار لجنة الحكم كما ورد في الفقرة السابقة ، ان البيانات المحاسبية المرتقة تطهر بصورة عادلة الوضع المالي لشركة صفاء البترول الاردنية كما في ٣١ كانون الاوّل ١٩٩٢ و ١٩٩٢ ونتائج اعمالها ومصادر اموالها واستبعاداتها للمستين المتنبهين في التاريخين المذكورين ، وقتا للتأنيص ولتقاع المحاسبة الدولية ونوصي المصادقة على هذه البيانات المحاسبية بعد الاخذ بعين الاعتبار ماورد في الفقرة السابقة.

ماہی و شریکاء

بَيَانُ الْأَرْوَاحِ وَالْخَسَائِرِ

السنة المنتهية في ٣١ كانون الأول		البيان
١٩٩٢	١٩٩٢	
٢٩٠٢٩٤٤٧١	٤١٠٩١٢٦	البيانات
٢٦٠٢٧٢٦٩١	٢٨٤٦١٠٨٨٠	لكافة البيانات (إيضاح ١٥)
٢٠٠٩٢٥٠٠٢	٢٥٠٩٢٥٠٠٢	مجلد البيع من البيانات
٥٠٠٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠	إيرادات تشغيلية وأخرى (إيضاح ١٦)
٢٦٠٢٧٢٥٠٢	٢٥٠٩٢٥٠٠٢	صافي البيع والتوزيع (إيضاح ١٧)
١٧٢٦٩٤٤٧١	١٤٦٤٢٦٩٤٤٧١	صافي إيرادات صافية وإلزامية (إيضاح ١٨)
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	مجلد البيع التجاري
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	الحظوة الإضافية مع الحكومة (إيضاح ١٩)
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	البيع قبل الضريبة
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	مخصص ضريبة الدخل (إيضاح ٢٠)
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	صافي بيع السنة بعد الضريبة
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	إيضاح : حصة الاحتياطي الإجمالي لأغراض المد
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	الأدنى من البيع
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	البيانات المطلوبة للتخصيص
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	التخصيص :
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	احتياطي إداري
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	مطابقة أوضاع مجلس الإدارة
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	الرسوم الإضافية للبيانات
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	مخصص عدم البيع المالي والتوزيع الممنوع
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	أرباح مقرر توزيعها على المساهمين بنسبة ١٠٪
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	(محرر ١٠ عام ١٩٩٢)
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	
٤٤٤٤٤٤٤٤٤	٤٤٤٤٤٤٤٤٤	

موجز عن تمثيلي مجلس الادارة لعام ١٩٩٣

تم تحويل الخلاف الناشئ بين الشركة والفكرة حول عنصر المادة السادسة الواردة في اتفاقية الامتياز الى التحكيم ولم يقدّر قرار هيئة التحكيم لتاريخه. بلغت كميات الزيت الخام المستوردة خلال العام (٢٨٩٩٠٢٣) طنًا والكميات المكرية (٢٢٠٧٦٥) طنًا - تم استيراد كمية (٩١٤٣٣٣) طنًا من المشتقات النفطية - بلغ انتاج السفينة في عام ١٩٩٢ (٢٨١٤٤٩١) طنًا والبيعات (٣٣٢٥٦١) طنًا - بلغ انتاج مصنع اسطوانات الغاز (٨٨١٠٠) اسطوانة سعة (١٥٠) قدم والبيعات (١٤٣٥٧٠) اسطوانة منها (١٦١) اسطوانة سعة (٥٠) قدم - تم اصلاح وصيانة (٢٠٦٩٧) اسطوانة سعة (١٥٠) قدم و (٤٥١) اسطوانة سعة (١٠٣) صهاريج في مصنع الصهاريج الارضية - بلغ انتاج الشركة من الزيت المعدني خلال العام (٢١٤٧٠) طنًا من مختلف انواع النزوح والبيعات (٢٣٢٣٢) طنًا.

علاوة على ذلك، انشأت الشركة العمل بها في عام ١٩٩٢:

شرا: تركيب خافطات السراج الضخم على الطيبين وحدة التطهير الاولى رقم (٢) - شرا: تركيب خافطات هوا- ذات فضاخات على نظام لقص مياه الامان - تعديل وحدة التطهير بالفارق رقم (١١) لتوليد البخار من العوارة الفائضة
رفع العوارة الى (١٢٠٠) طن في اليوم - شرا: تركيب حاقنة طابعة حرق عوارة لمصنع الزيت المعدنية - شرا: مضخة طاحلة للبئر رقم (٢) - شرا: تركيب مجموعة من المعدات لمصنع الاسطوانات انشا: أربعة طاحلي في موقع المصنفاق
اصحال الخطة الاسمية بعدة عشرين سلعة عند محطات تزويد الدبل في الطريق رقم (٥٠ و ٤٠) - مياه بني ادرية محطة الشركة في طارحان / باركا - انشا: محطة تضخيم سيارات اسطوانات الغاز الفارقة - تحديث شبكة
كوابل الضيقات بنظام المصيق - توسيع مقر الخفا - في خطة التعميل - شرا (١١) حافلة باس لنقل الموظفين - الانشا: من تركيب جميع المصباح على سيارات نيسان الجديدة - تجهيز وترخيص (٢٥) سيارة نيسان موهج جديد
شرا: تركيب خافطات هوا (١١) حافلة باس لنقل الموظفين - انشا: من تركيب جميع المصباح على سيارات نيسان الجديدة - تجهيز وترخيص (٢٥) سيارة نيسان موهج جديد

المواد تحت التفتيش أو التي سيأمر بتفتيشها :

رفع قدرة التفخين والصحية في محطة صلاح الدين لتعبئة أسطوانات الغاز في أريد : زيادة الطاقة التخزينية للنظف العام في البويع بأشفا : ثلاثة خزانات سعتها الإجمالية (١٠٠ - - -) متر مكعب - أنشأ : محطة تفخين المعروقات في منطقة المطبات الكبرى في العقبة - مشروع زيادة طاقة توليد الكهرباء والبحار في الصفقة باستخدام توربين غازي مع ثلاثة بخار وأنشأ : نظام جديد لتجميع غاز البترول من مصادر مختلفة في الصفقة لتزويد التوربين الغازي بمغاز البترول الآتية - أنشأ : محطة لتعبئة مضخات مياه الغاز في البويع - رفع طاقة وحدة تحميص البتئين - رفع طاقة وحدة تحميص النفط - مشروع أنشأ : حكمة أنابيب محطة بالاسمنت لمياه الآبار - غربا : وتركيب غلاطات لخزانات النفط العام - غربا : وتركيب أجهزة ضغط وزن أنابيب لوجدة الصفقة - غربا : وتركيب مكانات مضخة لمخارج الزيت سعة (٥) لترات لمصنع الزيت المعدنية - غربا : وتركيب جبال حراري لوجدة المتعطل والمعالج المساعد - غربا : وتركيب وحدة لانتاج غاز البترول - أنشأ : جدران إضافية لمخازن تعبئة الغاز الصال في عان وأريد - رفع طاقة الربط الكهربائي بين الصفقة ووحدة المحسن الحرارية - أنشأ : مواقف لمسابرات الأخطاء على شارع (٤٤) - أنشأ : غرفة لزيت الفولاذ في مصنع الزيت فقرة لمعمل كهرباء - البترول (١١)

المجلة المتخصصة :

- **انشاء** - وحدة استخلاص الكوكيز من غاز كبريتيد الهيدروجين الجاري حرقه حالياً - توسيع مخزن النيزك المدمق ورفع طاقة التخزين واطاء الزمن في السنع - انشاء وحدة كاسر اللزوجة - الاستعانة من الطاقة المهددة في الشايات العادية الخارجية من من وحدة التطوير الجارى رقم (٢) - رفع طاقة كل من وحدة التطوير والتفريق رقم (٢١) ووحدة التوزيع - دراسة مشروع تركيب خففات وتطليط بطول حوالي (٢٦) كم لسحب كميات من المياه العلاجية في محطة معالجة المياه - انشاء محطة لاحتجازها في حالة حدوث حريق لاسع الله - شراء تركيب معدات لمعالجة وتخزين الغاز المسال لانجازي تهيد سعاتها الانشائية من الغاز المسال بدم المرحلة - شراء تركيب غلاية بخار جديدة - مشروع انشاء مكتب جديدة للفكره في عمان وانشاء مبنى على كاتب دوافر الصيانة والمطبات في الوضع
- انشاء مكثفات لمسية العلاجية في الجبسين العائلية والغبرية من موقع السقاة - توسيع ساحات وقوف السيارات من مسجد السقاة - انشاء مبنى ادارة النقل الجديد - شراء تركيب محرك كهربائي بقدرة (١٦٠) كيلووات فقط

(٢٨٠) - خطوط مياه من بيت الربيع (١٠)

١١٨٢) طنا - أسفرت الشركة بعدد دروات دراسية لاعداد من المهندسين بمختلف التخصصات ساعدها في معالجة قضايا المطالعة - استمرت الشركة بعدد دروات للتدعيم الصناعية بالتعاون مع مؤسسة التنمية الصناعي - شجعت الشركة موظفيها لزيادة مائة خضارها (١٠٠) دانابو - بلغت الاجور واليات والنفاذ بشكل عام والدعوى للوفاء عام ١٩٩٢ (١٩٩١٧١٩٩١) دنابا -



منوعات

عبد الحسين سعدون يقول: أنا خليفة الفنان الكبير ناظم الغزالي

الفنان العراقي



هذه الصورة وهي من أوبريت الحصاد الحان الفنان ونقيب الفنانين الأستاذ فاروق هلال

الفقرة في كافة المحطات اثناء عمله ونشاطاتها في الخليج العربي وإيران عام ١٩٦٧، وفرة الرشيد كانت مؤلفة من مجموعة فنية مميزة تمثل التراث الفني وأذكر منهم المطرب الراحل للمقامات العراقية عبد الرحمن خضر، مطرب البادية جبار عمار، المطرب سمعي الحلي، والمطرب داود العاني وكانوا جميعاً مطربين وفنانين وكنت لنا الوحيد بينهم يلحن ويغني.

فنان بالوراثة

يقول الفنان عبد الحسين فني أو موهبتي الفنية لا تقتصر على شخصي فقط وذلك لأن والدي كان فناناً وشاعراً وكان في أيامه يحظى باهتمام المقربين له إلا أنه في ذلك الوقت لم يكن هناك تلفزيون في العراق وهذا ما جعل من والدي لا يفرح، لذلك أقول بأن لوهبة والدي هي من الأمور الوراثية في اعتقادي.

شخصيات فنية أثرت في حياتي

يقول الفنان عبد الحسين سعدون لقد تعلمت على يدي الفنان الكبير «روحي خاش» وفي المسرح تعلمت على يد الفنان الكبير «حقي سبي» وقد كانت لهذين الأستاذين الفضل الكبير في رسم معالم الطريق الفني الذي سأسير عليه في حياتي الفنية، وبالنسبة للأغنيات التي أقوم بأدائها أفضل دائماً أن لا أتناول موضوعاً معيناً بل أحب أن تتنوع وتعرض لمواضيع مختلفة وتمثل كذلك بيئات مختلفة، لذلك تجدني أقدم الأغنية العاطفية وأغنيات الريف الأصيلة وأغنيات للمقامات العراقية والغناء الحديث.

المكانة الفنية تثبت وجودها

بخصوص المكانة الفنية وإبداعات الفنان يقول إن الفنان الوهوب للبعد يحرز

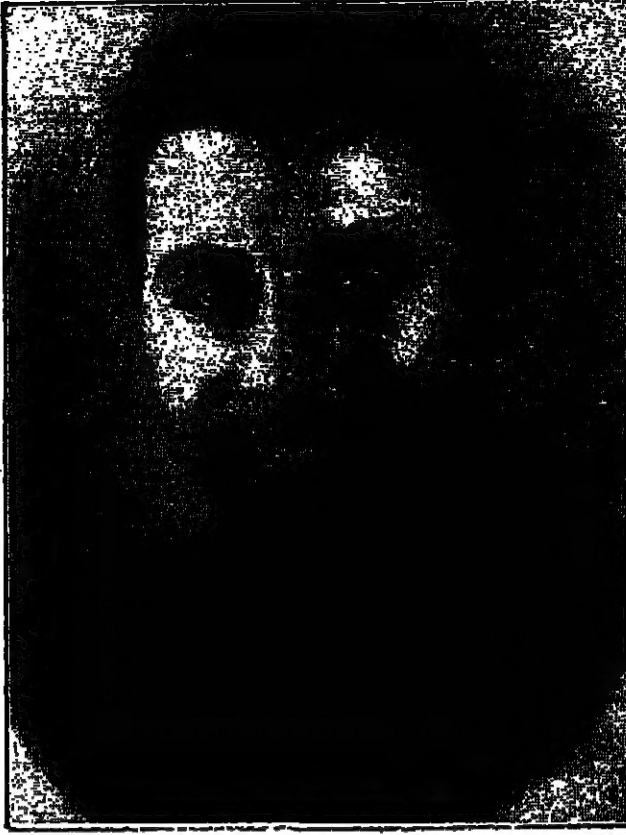
خاص في أغنياته أخرى لطربين آخرين، وعن أجمل أغنية يقول الفنان أن معظم الأغاني التي قدمها نالت إعجاب الناس إلا أنني وبشكل خاص أعتز بأغنية لي وصوتي بعنوان «ليش زرع» كانت مناسبة تتعلق بموقف عشتة تماماً، لذلك فهي تشكل لي شيئاً مميزاً خاصة أعتز به وقريب إلى نفسي، فألفني عندما أقدم أغنية لها ارتباط نفسي به ويحدث تأثير بداخله، فمن المؤكد أن الأداة سيكون غني الأحساس الصادق والاتصال الحقيقي، لأن الأغنية ستحدث عن معاناة إنسان ما وتجسد كل ما يشعر به وكل ما يخلج وجدانه من أحاسيس.

الاعمال الفنية

يقول الفنان عبد الحسين سعدون أن أول أغنياته سجلتها للتلفزيون كانت عام ١٩٦٣ وكانت أول أغنية سجلتها للأذاعة عام ١٩٦٥. وقد قدمت بصوتي ١٨ أغنية من الحانها وهناك ١٥ أغنية أخرى لحنتها للمطربين العراقيين، أذكر منهم هادي سعدون، حسين سمعي، فرج وهاب، إمل الخير، مجموعة الأداة صبيحة إبراهيم، غازي كاظم، سعد الحلي وخصوصاً التعاون مع فنانين عرب فقد لحنت في الكويت للمطرب صالح الحبري خالد، وفي قطر للمطربة سلطانة. وفي الجزائر للمطربة سلوى الجازيري وفي الإمارات العربية لحنت للمطرب خالد السعدي وهناك الحان جديدة سوف تظهر لبعض المطربين الاردنيين وغير الاردنيين.

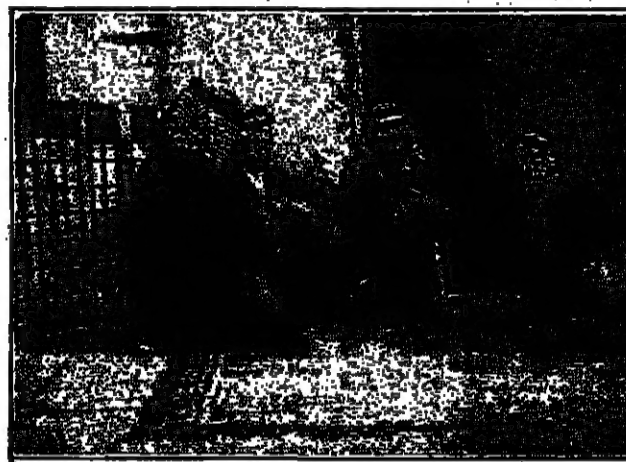
المسرح الغنائي الأوبريت

لقد قمت بمشاركة كثيرة جداً في أغنيات الأوبريت من خلال وجودي مع الفرقة القومية للفنون الشعبية سابقاً وفرقة الرشيد، وكان يرأسها للفنان الكبير حقي السبي، عميد المسرح العراقي ونقيب الفنانين وقد راقت هذه



بطاقة الفنان الشخصية

الاسم عبد الحسين سعدون. مواليد بغداد عام ١٩٤٣ في منطقة الكرخ. العمر الفني والبلدية كانت عام ١٩٥٩ ويقول الفنان عبد الحسين، لقد بدأت كمغني في فرقة «حجلة» الفنية بإشراف الموسيقي «روحي الخياش».



هذه الصورة عن تمثيلية غنائية بعنوان «حب في الريف» سعدون والفنانة ليلى السعدوني ونخبة من الفنانين.

أرض الفرات... ويبال... فيها جفون الفن الاصيل... كيف يؤثر الوضع الفني

الفنان الاصيل لا تقتصر شهرته على بلده الاصيل. لحنت أغنيات لفنانين من جميع أنحاء وطننا العربي.

الفنان العبد الحسين سعدون

فنان عربي من أرض بابل العظيمة من أرض الفرات... والنخيل... تغني بالحب والجمال والوطن، فنان من أرض العراق...

نشأة الفنان

نشأ الفنان عبد الحسين سعدون في منطقة الكرخ وهي إحدى المناطق في بغداد العاصمة إذ يقسمها النهر إلى منطقتين هما الرضائية والكرخ، وتتميز هذه المنطقة بأهميتها على مدى التاريخ حيث يوجد العديد من المقامات التاريخية كمقام الشيخ الجندب، والشيخ معروف الكرخي والتي زبيدة، وهناك أيضاً جامع «بركة» الذي ملأ قلبه الإمام علي كرم الله وجهه، ويقام الاسمين موسم بن جعفر، ويعبر الصافي تشتهر منطقة الكرخ بوجود أشجار الخيل الشاهقة شأنها شأن معظم المناطق في العراق، كما تتميز هذه المناطق بوجود طائر البوم الذي يوجد بكثرة في تلك المنطقة.

علي نشوء الفنان ووصوله إلى مرتبة النجومية الفنية، لذلك نجد الفنان ليس الاردني فقط بل أي فنان لا يزال في بداية مشواره الفني عليه أن يعمل بجد واجتهاد لكي يحرز مكانه ويثبت وجوده على الساحة الفنية من خلال تقديم كل ما هو جميل ومميز.



تشن هذه الصورة من اليسار، منفذ البرامج قاسم محمد، الملكة ساطعة، أميرة محمد، المطرب والممثل حسين سعدون، منفذ البرامج الهام عزت، للممثل إبراهيم بن أبو جيتي، مخرج أدايمي أحمد، عجلان، الملكة فوزية حسن، إبراهيم حسن، الملكة هدية الخالدي، المنفذ خالد حسن والفنان الممثل عماد بدر.

بالشاكوش خوفاً من عودته الزوجية الاولى

أحضرت الزوجة الجديدة المشاء، وأثناء ذلك أخبرها بأنه يريد إعادة زواجه الاولى وام اولاده الى عمنته،

زل الخير على الزوجة كالصاعقة ولم تكمل عشاءها، فحاول الزوج

اقتناعها... وتظاهرت الزوجة بالواقفة.

قام الزوج الى فراشه لينام، وبعد ان تأكدت الزوجة من أنه غطى في نوم

عميق، تناولت شاكوشاً من «عدته» وانهالت على رأسه، واخذت أداة

البرصية، وأخذت تصرخ بصوت مرتفع حتى تجمع الجيران داخل

شقتها فوجدوا زوجها غارقاً في

دماته، وأخبرتهم بأن ثلاثة أشخاص

اقتحموا المنزل وضربوا زوجها

بالصم وغرروا هاربين، وتم نقل الزوج الى المستشفى ليخضع لفحوصات

الاعيرة، وسط دموع وصراخ الزوجة القاتلة.

تلقت الشرطة الخبر بمصرع الزوج (٤٣) سنة يعمل بليط، اثر اعتداء

من ثلاثة أشخاص ونتيجة التحريات لاحظت الشرطة عدم وجود اقتحام

للمنزل، وعدم وجود أي آثار للمسرقة او العنف، كما دلت التحريات على

ان الزوج سبق له الزواج مرتين، وأن هذه الزوجة وهي الثالثة تزوجها منذ ٤ شهور فقط.

وهنا بدأت الشكوك تحوم حول زوجه (٢٣) سنة فتم استدعائها

ومناقشتها والضبط عليها حتى انهارت واعترفت بجريمتها. ولم تكن هذه الاعترافات مفاجئة لرجال

الكهبة فقد ايقنوا ان الزوجة وراء القتل، ولكن كان ينقصهم الدليل، أمرت النيابة بسحبها تمييزاً

اعرف شخصيتك من توقيمك

ونشاطك.

نسرين على احمد - التاج لا تكوني خفيفة اكثر من اللزوم وانتهبي لما حولك

واحسبي حساب للتغيرات دائماً وتذكر ان الصبر مفتاح الفرج واسمى انواع الصبر هو

الصبر على النفس.

عبد الله احمد ابو العيون - العقبة

شاب رغم لطافتك وحسن تعاملك الا انك بحاجة الى

خبرات اجتماعية ملترزم بها تقول واتق جداً بجميع تصرفاتك.

احمد يوسف الخالدي - جبل عمان لا داعي للخجل حاول ان

تشارك في الحياة الاجتماعية ولا تكن للعيش مجروح الفؤاد

والجميع بحاجة الى خبراتك بالشهود لايت لك حبي.

ابو علمي - الاشراقية من الخجل تصنعين أسلوب حياة ومن التواضع قوتاً ومن العناء سباجاً، تمتازين بالعبق

والشامخ.

سلوى التالاسي - الزرقاء فقرة تمحين لختار كل شيء

تؤمنين بالكلمة الصادقة وتستعيرك الكلمة العذبة

الرتوية.

امال عبد الحميد - مرج الحمام

من صفاتك التثبث بأرائك وعدم الانسواء بالصالح الغير لا

يد من التسامح والتسامح بالجد في التعامل ذكية وتستطيعين

تصرف امورك.

فضائح نجوم هوليوود من المخدرات الى الجنس الى الكحول

١- جوليا روبرتس: دخلت منزلي بأكية تطلب القليل من الهيروين.

٢- ايدي مورفي: اجد قلائل النجوم الذي لا يتعاطى المخدرات، ولكنه يهوى إحدى النساء البيض.

٣- مايكل دوغان: يتعاطى الكوكايين في إحدى السهرات في آسبن.

٤- جوليان لينون: بعد ثلاث ليالي من الحفلات

الصاخبة بالنساء والهيروين، اضطر لقضاء شهر راحة في المكسيك.

٥- سيلفستر ستالوني: يمضي سهراته مع بائعات

الهرى، يستخدم الأجهزة الحديثة للتقليل من عجزه الجنسي.

٦- جيفري إيد: كان يبيع

الحشيش في السجن

في السجن المؤبد ثم تم الافراج

عنه. وشاهدت في أمريكا

وتولفت في بوسطن سنة ١٩٤١

بعد ان كانت مشرقة لا تجد

قوت يومها.

الحشيشة عنوان

ديانا

شكلت الليبي ديانا منعطفاً

خاد في تاريخ الفنون النسائي

للإناث للفتنة، وعلى الرغم من إرثها الفني القوي

تطعمها الحق في ارتداء اي من

أزياء التعري، فقد حافظت

على كاميكتها من خلال هذه

الفتنات التي تبرز تلك حيث

تؤكد كم تصبح المرأة لجمال مع

اكتمال البنية.

زواج ناجح الى متى

يعتبر زواج الملكة المعروفة

تكون كخمس من التمثل

نظم كقولب التماسا ومسيل

لهايم نوم كروز من النجم

الزيجات الهولويدي. ومعروف

ان قيام نوم كروز والشركة هو

الوحيد الذي يحطم الايزادات

الخيالية لفيلم «الحديقة

الجوراسية».

ولم يلتمس فقد تلقى نوم

كروز عرضاً من أحد رجال

الاصمال قيمته مليون دولار

ليحضر عيد ميلاد ابنته

الجميلة، ولكن يقول كانت

بالمرصاد فاجبر على رفض

العرض للفري، بلما يا عم

بتقني عليه.

ثم خفف الحكم في وقت لاحق

الى السجن المؤبد ثم تم الافراج

عنه. وشاهدت في أمريكا

وتولفت في بوسطن سنة ١٩٤١

بعد ان كانت مشرقة لا تجد

قوت يومها.

الحشيشة عنوان

ديانا

شكلت الليبي ديانا منعطفاً

خاد في تاريخ الفنون النسائي

للإناث للفتنة، وعلى الرغم من إرثها الفني القوي

تطعمها الحق في ارتداء اي من

أزياء التعري، فقد حافظت

على كاميكتها من خلال هذه

الفتنات التي تبرز تلك حيث

تؤكد كم تصبح المرأة لجمال مع

اكتمال البنية.

رومنسيات

النقش على اجنحة الفراش

امرأة تعترف سرّاً

كلمات من وهج الروح

الا ليلك
هل كان الشاي كما تروجو
وانا... بالشوق أطوف حوليك
مثل الفراشات يازهرة عمري
ونحن نصغي اليك
تلميذتنا انك بالحب... وغير
الحب
واني رهن يدك
الصورة الخامسة عشرة

قمة الانواء
يا روح الروح انت
يا مهجة القلب
كل عللنا قبضة من السخام
كله هباء
كلما سار
للانام خطوة
طار الف خطوة
للوراء

الصورة الثالثة عشر

هل حدثتك
يا سدي الحبيب
يا سدي الان اضحيت
حظلة كبيرة
وحللت عن قميصي
(الفيونكة)
وعن شعري الجذلات
والظفيرة
كي ابدو في عينيك فاتتة
والحجاب بالمرآة
يا الله
كم ابدو غريبة
يا سدي هذا القلب
يا حبيب الروح
خذ فؤادي واستعيره
وحينما اطلبه
ارجوك لا تعيده
يا مالك الروح
لاني ما زلت في الحب صغيرة
كم اخشى عليك
وانت فيه
من زمن الصقيع وزمهريره
يا سدي الحب
اني توجعك في قلب القلب
حاكمه واميره

الصورة الرابعة عشرة

دعني اسالك سؤالا
هل كانت كلي دافئة ما يكفي
في كفك؟
وهل كنت تسمع صوت الصمت
الهادر
وانا انظر في عينيك؟
هل كنت ترى اعصابي...
تهتف بفخري الحب

تكد ان توجعي
يا ايها الحبيب ايقظني في
مخاوفي
في الصدر زلزلة... والفرح
وجيش عواطفني
يا ايها الرجل الخرافي الذي قد
جاء
احذر... جيوش عواطفني
الصورة السابعة

اوصدت دونك كل باب
وكنت انا السجان والسيف
والربوب
فكفك غرورا... واخذر
ان تتجاوز في اعتاب
فاحذرن ابدأ، فانا يا سدي
هذا القلب لست من الاسلاب
امهلني... اشهد سفي...
سرتني
سيدة الارباب
لكني مثل الطفلة ابكي... ان
مس
طيفك جلع ذباب
الصورة الثامنة

امهلني... اجمع قواي
امهلني كي اجمع ذاتي
فانا يا سدي هذا القلب
اشمع من شجر اللباب
الصورة التاسعة

علمني كيف احبك ببطى...
علمني كيف تكون على شفتي
طيف
اتشدد
علمني كيف اكون لصوتك
هذا التردد
علمني كيف احبك يا هذا
وانت بعيد
الصورة العاشرة

كس لي طفاً يصرخ يطلب
صدري
دعني احكم في ملكتي امري
فأنا لا اريد يا هذا تمسراً
او قهراً
وملك معطاً كالنهر

باني احبك
ولكني بغية كل الشرقيات
اكابر
اجتر الاحزان بصمتي... وكل
مكان يحويك اغادر
لكنك تسكنني مثل
الطاعون... وكالطيف تغادر
اني احبك حتى وراء حدود
الاكفان
وسكون المقابر
الصورة الرابعة

اسكن بين يدي... مكنتي من
يدك الآن
دعني اهدد رأسك الحبيب
كي تلم... كي تبدأ الاحلام
الان يا حبيبي حاول مرة
اخرى... واخبري بسلام
ان تحوي قلبي الكبير... ان
تصنع الانام... اصنعني
قنديلا
لاضي ليلتك
قربي من اوراك اكثر...
قربي من عينيك
كي يتوهج وجهك من ضياء
الحب
ثم دعني احرق ببطى... بين
يديك
فأنا منذ التكوين... خلقت
كي ابحر في عينيك
الصورة الخامسة

بوجهك الحبيب باني لا اخفيك
واني قد ارسلت
حتى اعطيك فارضك
فأنا... اصغيت قليلاً
كي اتبك
باني كلس مترعة
حتى
الصورة السادسة

ها انت اخيراً ادركت حد
المشري
يا ايها الرجل الخرافي
ها انت تقرا لحري
تقلب صفحات القلب...
وروي
الصورة الثالثة

لا تتكلم فيما ليس لك.
لا تعد فيما لا تدر.
لا تجعل عينك مسعد
شهوائك
لا تجعل اذنك مثار الالم في
خطراتك.
لا تتشر سموم لسائك في وجه
من حشرت مجلسهم او حضرو
مجلسك.
اكبح جماع غضبك تنال
بغيتك واربك.
لا تتناول على من هم دونك
ولا تقتصر امام من يوازيك.
زكي شفتيك بالانقسام في
وجه اسود والاصدقاء ولكنك
اياديك بياض العطاء.
لا تطع فيما ليس لك حتى
لا يكون رياء عليك.
والخطرات اسرار... وقلبك
اصدق مستشار.
التواضع قوة ونعمة
ورحمة... والكبر شرور
ونقمة.
انظر بعين القلب ترى وقائع
الحقائق... ومن حصل على
البقيان لا يكون عبداً ابداً.
من ابقت الرحيل... تخفف
من الانشغال وادرك بان كل
شيء لروال وبان النعمة في
العطاء... والنعمة قد تكون في
الدول... وادرك بان الخلود
هو الحال.
من غرته قوته الظاهرة
فلينظر دائماً بان لوت خفي
والبلاء فجأة.
ان قوة القوة... التوسع امام
الرحمن... والخوف من خفة
الميزان والخشوع بين يدي
الديان.
من ينساق لشهوة بطنه تغلبه
شهوة فرجه.
ومن ينساق للنساء فقد
ابتلى بدها ليس له دواب.
لحفظ عينيك من النظر
ولسائك من الخوف وقلبك من
الهوى فتفتت من البلوى.
المال عبد في يدك فلا تجعله
سيداً عليك.
حينما تهب قلوبنا لمن لا
يستحق نكون قد ملنا اقدس
ما نملك الايدي العائبة كي
تعيث فيه فساداً وتكون
طهارته.
طارة مثل الارض ينمو فيها
كل شيء وتنبث اشياء جميلة
ورائعة... ولكن ليس جميلاً
منها ان تدفن لغتنا فيما كي
ترض.
بكلما تترى الاقال... فتبدأ
بالتفاحس حتى لا يبقى
منها الا حطامها هكذا تفعل
بكم الايام حتى لا يبقى لكم
ولها أثر هكذا تقول الحقيقة
وهكذا هو القول الحق تكونون
ومن ثم تتنصرون مملسا
تبدلون... فكيف التتم لاهون
ومن الحق معرضون ولا
تعتبرون.
ان هؤلاء الذين يدافعون عن
حقوق المرأة هم انفسهم الذين
دقوا سامير نعيش نهايتهم بعد
ان هموا لها طريق السقوط في
الهاوية.
ما على الارانب الا ان ترددي
جلود القنافة حينما ترغب ان

تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت

وأخيراً فاني تصور ان العالم
ينتظر بفارغ الصبر محاكمة
كارلوس على جرائمه الكثيرة،
وعلى القضايا التي في رقبته،
فهو اراه من الطراز السوي
ويجب ان يحاكم، وينكثني
الشارق الاول لكم انه سيحكم
عليه بالووت، ولا شيء غير
الووت، وسأخرج محسناً
بخطوط حمراء فرحين بهذا
الحكم العادل، قائلين: يحيا
العدل كما تعودنا ان نلفظها
عندما يحاكم شعب، ولا
يحكمون عليه بالووت، فقط
بالحكم صغيرة، مثل الحظير
الاقتصادي... الخ.

ياسر عبيد

تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت

تعلماً، منذ ايام كولومبوس
حتى ايام مايكل جاكسون
مروراً بايام للرحوم الفيس
بريسلي.

اولاد العمومة...

وكارلوس
كما عرفتكم، الصغير
والكبير منا، الجاهل والمثقف،
المؤيد والمعارض، راغبين
دائماً، موقفين في قرارهم،
ينظرون يسمعون، ثم
يعملون... دون ان
يتكلموا لأن من راقب الناس
مات همأ، اعلموا انهم لم
يسمعوا باسم كارلوس، هم لا
يعرفونه على الاقل الآن،
وعند الحصاد ربما يتعرفون
عليه.

تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت

وبعد أن فرد الموظفون كل ملفاتهم على الطاولة،
وصار حالهم كحال باقي الامم امام زبون لا يرغب
في الشراء، وبعد ان صد بعضهم خفاة إلى الأرب
أعلى لتزليل ملفات أو «قرامي» دفاتر، التفتت
للموظفة المسؤولة ان هناك احتمالاً للعثور على
رسالتي في الملفات... فصعقت، ودهشت، وكعدت
استركي أمراً كهذا، واستكثرت على اخواني في البريد
اقتراف فعلة كهذه، إلا أن الوظيفة الفاضلة اعلمتني
بأن هناك قسماً محترماً في البريد اسمه قسم
للمهمات... والامل بالله وبهذا القسم.

وتركت غرفة الجرازين، أعني الأرشيف، وغادرت
المبنى العتيق، وأنا اضرب احساساً في أساس...
واتحسب من عدو مجهول، تسلل إلى أروقة وزارة
المواصلات ليختطف رسالتي المهمة، ويتركني أتحرق
شوقاً لمحتوياتها، حتى لو كانت هذه المحتويات
قصيدة وجدانية أو ورقة بيضاء خالية من كل سوء.

تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت

رفع الخطر
اما على الصعيد غير الرسمي
فقد بدأ الحلف للعادي للعراق
يتهتك في بعض خلفاته التي
تفترت من طرق الحصار
للفروخ والتي صيرت طويلاً
تتألم للكافة التي تصطبغها في
امريكا ثمن اصطفاها في
السفح للعادي للعراق
عسكرياً واقتصادياً وتلحظ
على الصعيد الاوروسي ان
الكثير من الدول الاوروسية
بدأت تلك علاقاتها مع امريكا
وفي مقدمتهم نجد ان فرنسا
اخذت تقارب من اللوكس
العراقي سياسياً بحيث اخذت
تستقبل القبعات العراقية
بصفة مسؤولة وتشجع
الشركات الفرنسية على
الذهاب لبيداه وعقد صفقات
مكررة استباقاً للوقت الذي اخذ
يعمل ويشكل مشاريع لصالح
العراق وعودته الى موقعه الهام
محلياً ودولياً كما ان روسيا
والتي بدأت بالسماح لكوادها
السياسية والعمليات المختلفة
باطلاق التبرعات المؤيدة
لفك الحصار عن العراق
والسماح للمسؤولين بزيارات
ودية لبيداه احياء لروح
الاتفاقيات الثنائية بين البلدين
واعلاناً عن تضامهم مع العراق
كما ان تركيا هي الاخرى
اخذت تعلن عن ضرورة رفع
الحصار عن العراق، وتكتف
عن الشر الذي لحق بها من
جاء الحصار وشجعت القيادة
التركية الترانزيت التجاري عبر
الحدود وانتعشت حركة
التجارة عبر الطرق الرئيسية
ومن خلال اسطول الشاحنات
والتي تنقل على مدار الساعة
مختلف المواد الغذائية والسلع
للخليفة كل ذلك يؤكد بان
العراق عائد ليأخذ مكانته
الهامة على الصعيد الاقليمي
والدولي وان رفع الحصار الدولي
يات مسلة وقت ليس إلا.

تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت

كارلوس
سأمر كارلوس لفرنسا، مع ان
كل مطلوب يذهب الى امريكا
للمحاكمة لتقريب مصيره،
هكذا عرفنا، لا بل هكذا

تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت

اعترف بلدك
عراية بفتح العين وتشديد
الراء، قرية تبعد ١٣ كيلو متراً
جنوب غرب مدينة جنين
وترتفع ٣٨٠٠ عن سطح
البحر، وهي اكبر قرية في لواء
جنين، والشانبة في صعد
سكانها، أكثر مواردها من
الحبوب ثم الزيتون ثم اشجار
اللوزيات، يشربون من مياه
الامطار. من «بئر الحفيرة»
شرقي البلدة زارها عبد النبي
النايلس سنة ١٩٥١م وذكر
فيها مقام نبي الله «عرايل»
من اولاد سيدنا يعقوب وتقسّم
القرية الى قسمين الحسرة
الشرقية للحاظة بالسور الذي
بناه حسين عبد الهادي
وتقطنها عشيرة ابو بكر وال
عساف، ولحلو وغيرهم
والحارة الغربية وسكنها الذين
يزرعون الارض ببلغ عدد
سكانها سنة ١٩٨٠ سبعة آلاف
نسمة ومن عشائرها والقدمها
ابو عميرة والشرية والحسيني
عشيرة الخالدي نسبة الى خالد
بن الوليد، من قرية دير القاسي
من اعمال عكا واسا عائلة
لحلو الكبيرة فاصلهم من
الحلول الخليل، واسا عشيرة
احمد مصطفى ابو حمد

تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت

يتشرف
رئيس واعضاء مجلس ادارة
ومدير عام
شركة مصفاة البترول
الاردنية المساهمة المحدودة

ان يرشدوا الى

جلالة الملك الحسين المعظم
وولي عهده المحبوب
والشعب الاردني

اسس ايات التهنئة والتبريك
بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت

شركة مصفاة البترول الأردنية
المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم (٩٤/٨٣)
محسنت زيوت

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة
عن طرح العطاء اعلاه لتوريد محسنت زيوت.
على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء المذكور
مراجعة قسم العطاءات في مكتب الشركة الكائن في جبل
عمان/ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف
ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قديمهم في سجل الوكلاء
والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط
للمسحنة الواحدة.
آخر موعد لتلقي واستلام العروض هو الساعة الثانية
عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٩/١٨.

رئيس مجلس الادارة
عبدالمجيد شومان

تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت تنتانت



الصفحة الساخرة

مريض بالحماشو فرينيا

نساءيات

لقاء الجارات

صباح الخير يا جارتنا
 * صباح الخير
 = شو يا جارتنا بياشوني كل
 يوم ريحة طيبك دايماً فالح
 * انت ليش بتبشي ريحة
 طيبتي
 = لو سمحتي بدى اعرف سر
 الريحة الي بطلع كل يوم
 * آ... ففت شوفي يا جارتنا
 العزيرة وبدون فضايح لو
 سمحت ليش هو يا جارتني
 الطيبخ فضايح
 = آ... ولا خصوصاً
 * ايش في مالك خفتي احكي
 = مو يا جارتني اشي بيكسف
 ويويوي الراس
 * ايش في احكي خوتيتيني
 عليك
 = أنا راح احكي كل يوم طيبخ
 ويروح اسطور شهر وينس
 الطيبخ على النار...
 * ويعديني يا جارتني كلمي
 ايش في
 = مو يا جارتني الطيبخ
 بينحرق كل يوم نفسي يوم ما
 ينحرق اذا ما اسشورت شعري
 كل يوم يعديني زوجي بيزوج
 علي
 * احكي لي يا جارتني انا
 مشاقلة اسمع كلمي
 = شوفي يا جارتني بكب الاكل
 الحروق ويصل في القرب مطعم
 ويخضره على السفرة وهيك
 يكسب زوجي ويكسب اشباح
 زوجي
 * سلمان هيك يا جارتني بشم
 اكل ريحته حلوه يبقى العلو
 من اللحو
 = يعني شو بتقصدي بكلامك
 صريح لك... لا... ولا اشي

السفاح جاجان... والاستاذ سرحان

صاحبنا الاستاذ سرحان وقال
 مخاطباً الجزار لو سمحت انت
 ليش بتدبح المجاجه ايامي باقي
 المجاجات، فقال باح المجاج
 جاجان يو انت ليش زعلان يا
 استاذ، فقلت الاستاذ سرحان
 يعني بتخاف قصير عند
 المجاجات مقدمه نصير

فالتعجب البالغ بالضحك وقال
 «قال عقده نفسي... وعند
 المجاجات» وراح يتابع عمله
 بشغف وتكليف وهو يضحك
 واخذ الاستاذ سرحان يخطب
 المجاجات سرّاً لماذا الاستاذ
 والرضوخ لهذا الأمر عليكم ان
 تحتجوا... و... وما زال يتكلم
 سرّاً حتى امتدت يد الجزار الى
 القفص وتناول اربع مجاجات
 دفعة واحدة، فدهش صاحبنا
 من هذا المنظر، وراح يتابع
 نصاحته الى المجاجات ويقول
 فلتبتدأ من اليوم اعلان
 اضراب عن الطعام حتى
 تصحب هزيلات ولا تصلح
 للذبح وهكذا سيكف عنكم شر
 هذا البالغ للتحوش، ولكن لا
 فائدة فقد عاد البائع وتناول
 ست مجاجات منهن السمينه
 ومنهن الهزيله فبتدان
 المجاجات للثقيبات بشعرن
 بالبلغ وقد تمين لو ان هناك
 ديك حشش بينين يدرا خطر
 الجزار عنون ويدفع بله عن
 انفاقهم ولو بنقلا واحدة مؤلة
 عى يده ولكن ما بالفائدة من
 الامنيات وقد قارب القفص
 على ان يفرغ تماماً من
 المجاجات، وعندها صاح
 البالغ لم يبق سوى مجاجتين
 فماداً تريد يا استاذ... ها...
 اوزلك اياهم او لا ايش
 خلصني؟ فقال صاحبنا
 الاستاذ سرحان عفواً مشي
 الزباين اولا فأجاب البائع
 بغضب لم يبق سواك وزجر
 بصرخة ادخلت الرغب في قلب
 الاستاذ سرحان واقتبس
 المجاجتين شطبنا خلص
 عديت... فقال صاحبنا
 بصراحة اولا الله يعطيك
 العافية بقدر لو سمحت
 استعمل التلفون... فنظر اليه
 البالغ باستعجاب وامامه
 ستلجج غيظاً وصرخ في
 وجهه شو شو بتقول تستعمل
 التلفون الله لا يعطيك العافية
 ولك من الصبح واقف (ومشي
 عند المجاج) وانا من غيائني
 بقولك استاذي... استاذي
 قاطعه صاحبنا قاتلاً بس انا
 مضطرب استعمل التلفون جداً
 جداً... فصاح البائع حاملاً
 سكينه للامعة قاتلاً امشي امشي
 اضرب من وجبسي بلاش
 اخليك تعيد اليوم مع رفيقاتك
 المجاجات يا نمر الجاج...
 وحمله ورمه خارج المحل وعاد
 الى المجاجتين اللثقيبات في
 القفص وقال والله حرام
 اضلكن لحالكن تعالن اذبحكن
 ووديكن على الدار خلتنا
 تنقدي اليوم عليكم بكلي
 هالمره رغبتي علي... وراح
 يضحك وهو يذبح المجاجتين
 ويقول «قال عقده نفسي عند
 المجاجات»

حكمة العدد / حك .. مت ..

العدد
 = الحموات اسباب كمثل
 الامراض والاموات
 = امشي حافي احسن ما تمشي
 من الكد طاتي
 = الزوجة الصالحة تكون امها
 ماله.

مجانين

وقف رجل في ساحة عامة
 واخذ يصرخ في الناس ويطلبهم
 بأنه قادر على أن يزيل بيد
 واحدة عموداً أثرياً من الرخام
 وزنه لا يقل عن عشرين طناً،
 وتجمع الناس في الساحة حتى
 اضمحس عددهم هائلاً وقد
 اخذوا يطالبونه بازالة العمود
 الحجري بيد واحدة كما قال،
 فتقدم من العمود الحجري
 وصعد حتى وقف على قاعدته
 الفخمة قائلاً انني مندهش
 جداً بأن في محبتنا هذا العدد
 الهائل من البلهاء، صدقون بأن
 شخصاً مثلي يستطيع ان يزيل
 عموداً ضخماً هاللاً كهذا.

ماما... والا جرس التلفون
 رن... رن... فاسرعت حماتي
 لم العجايب ورفعت السماعة
 وقالت هاللو هاللو وما حدا
 رد عليها وسكرت الخط
 وضكت وقالت هذه اللدام يا
 زفت اكيد بدما تحكي معك
 ويس سمعت صوتي سكنت
 وقتت مدهول مخبول مش
 عارف شو بدى اعلم وصارت
 مرتي تيكي وتيكي وحماتي
 الحيزونه تزيده الطين بله
 خلص اعترف ويعديني من
 القهر ثلثت شعري اصلا ما انا
 اصبح بس ش مهم ما أنا
 عصبي واغني علي ورجعت
 صحتي ورجعت غمت ومرتي
 بعدها بتطيط واستمر بنا على
 الوضع حوالي ثلاث ساعات
 وبعدما سألت مرتي حبيبتي
 امها حبيبتي انت يا ماما
 شفتيني معا ولا حدا شافهم
 خبريني يا ماما فظفرت امها
 علي وهي بتكسر حبة جوز
 هند وتبسلخ لبفها زي
 السعدين وقالت بدى استنى لما
 اشوفيه معا قلتها يعني شو
 قصدك فسردت علي اصلا
 امبارح وانا نايه حملت انك
 بتسل عن بنت جارتنا ام العز
 اذا كانت خطوبة فيها متزوج
 وهذا ما جعلني احضر لاطريق
 الدنيا على راسك يا نسلوني.

واطراني ترجف ومش قادر
 احكي ولا حرف ساكت زي
 اللوح بس حبيبتي مرستي
 جابوتها شو مالك ساما ليش
 زعلانه على مولاك علينا قاتا
 تشجعت ودخلت على الخط
 طبعاً ما أنا مدعوم بياص
 قصدي بمرتي وقلت يا حماتي
 يا «ماي مذر ان لو» ليس انت
 زعلانه انت عارفه قديش انا
 بعب مرتي ويحك يعني ما في
 داعي لمالكلام والعصبيه
 فصرخت في وجهي بعد ما
 طلعت فوق الكنباسي زي
 السعدين وقال والله عين
 تحكي يا قليل الحياء قللتها أه
 لوهون ويس عاد صبح انك
 زودتها يعني اذا عندك شوية
 عخلات وبتعصبي ملاكلاما
 بتفكري على الناس لا انا ما
 بسملك انا بلعب طربيب وقد
 حال اناهمه راحت فقتت
 ضحكة شريرة صوتها زي صوت
 عجل الطائرة لما بتوصل أرض
 اللطاف وقالت والله هاي صابر
 زله يا مدعي طب خلحك زله
 وقول وين سكنت البنت اللي
 تجوزتها علي بنتي لتطوق
 وعندها كان في برج في مخي
 وطار قلتها حرام عليك بنت
 ايش وجيرة ايش الله يامحك
 شو بتدعي تزجي وسألت
 حينها مرتي شو عم بتقولي يا

علي زيارتها اغ غ من
 الذكريات الدامية مع حماتي ام
 العجايب ففي احد الايام جات
 تطلعن علي وضع بنتها اللي
 الها يومين مش شافتها
 ودخلت الدار من خلال الباب
 قبل ما توحده بركبتها لما
 دفقتة خلقت مثل الثور الهائج
 وبسرعة زحلت على البلاط
 واستقرت على الكنباسي اللي
 قاعدين عليها انا ومرتي وانا
 شفت وجهها وصابتني رغبه
 الله يخرّب بيننا مش عارف
 واحد وكان شعرها الأحمر
 المنكوش وحاطه 15/ منه ورا
 اذنيها اللي زي ذنين الخفاش
 ويس شفتها صرخت صرخة
 هزت حيطان البيت منها
 وقالت حبيبتي يا بنتي مالك
 يمه مصفرة ومفرقةده يا
 حسرتي عليك وعمل بختك
 اللي زي الزفت شو ما
 بطميكوش وكبان صابره يمه
 حولة الله يكسره ويربك منه
 خليني اجوزك واحد يعرف
 قيتك وقية امك خلاص
 تبيطيش يمه ولا يملك هيني
 معك والله لا تنكم لك منه
 خليني اريه من جديد طبعاً انا
 من الخوف صاروا سناني
 يصكوا ببعض وعرقني يزرّب

الهم يا مخلف الليالي
 والمصاب، جعلت كلامي خفيف
 على حماتي ام العجايب لانها
 حامله عقل زي الزفت وايدھا
 طرته يعني الولد ما بلحق
 بيكي كلمة وما يعلم شو اللي
 بصيرله.

الهم خليني افضض شوي
 عن البيت النفسي والعقد
 العاطفي والاجتماعية اللي
 صرت بعاني منها لآه
 باختصار انا من يوم ما تجوزت
 وفالجرمه بصراحة خلقتني
 صرت ربون مومن عند كل
 اطباء العيادات النفسية واخيراً
 اجمع الاطباء بأنه عندي مرض
 نفسي اسمه حماتو غريزيا وهذا
 المرض انا اصبت فيه طبعاً بعد
 تطور حالتي النفسية السيئة
 ابتداءً من الكوابيس والبلع الى
 غايه الاكتئاب مروراً بعدة
 انبهارات عصبية متكررة طبعاً
 الا وكنت حماتي هي السبب
 الوحيد لتلك الاوضاع يعني لو
 منقطة الصحة العامة تعرف
 هالشي كان على طول عملوا
 دراسة لاجساد تطعيم ضد
 الحموات الصحة العامة تعرف
 الغريب الحيزوني العنكبوتي
 لتفكر تبيك للمامرات حتى
 تصيد هذا للسكين الرجل
 ليكون عربساً لابنتها الحولة او
 العانس وبعد ما يوقع للغفل في
 الفخ ويتدبس بالجوازات بتصير
 الحماء تشغل عاد على
 جهومات متعددة فإذا كان
 الرجل مثقف مع مرته بتلها
 تملج بشعرها وتقرط
 باظفارها وتعض على لسانها
 مع انها راح تسم لا انه ما يهجم
 لانه في موضوع اكثر اهمية ولا
 كيف عاد في عيد عندها وعند
 بنتها اشترت من سق السيل
 ويدها تحكم فيه وطني هذا
 الانبي بيتقي تبعت عن زلة
 صغيرة يعملها عشان تطلع
 عين ابوه الاواني ويأ سالم

ام الحروف

تحررها وتشرّف عليها ام
 الحروف ولسي ابو الحروف كما
 هو متعارف عليه في عالم
 الذكور بأن لهم الاصب الفاخر
 والاذب الساخر، ويأله ليش لنا
 شيء وتقوم على تحريرها
 للحررة للشولة ام الحروف...
 بينما يكون رئيس التحرير
 جالساً في البردة يذخن ويتصل
 بالهاتف ولكون كله قائم
 واقف، وتعتبر الصفحة مستقلة
 تماماً ولها اهداف اجتماعية
 بنفاعة:

- (1) الاهتمام بالقضايا الاجتماعية.
- (2) فضح ممارسات الشوفينية.
- (3) كشف اوراق الكونترولية.
- (4) الدفاع عن الزوجات ضد

اعلان

الحرف والمطابع.
 * نقل آخر لخبر للمصلحات
 للبكرة أثناء التماسكات
 للمبايا والبنات ومن يجد في
 نفسه الكفاية يرسل لي طلباً
 خطياً مع الاخبار الطرورية
 والخطية/ تقبل طلبات البنات
 أولاً/ وتوقع طلبات الشباب.
 ملاحظة: يلزمنا طراف عن
 الكائن واساليب الدفاع عن
 النفس والكذب لجمواتهن
 ترسل الطلبات والرسائل على
 عنوان الصحيفة ويكتب عليها
 كالتالي:
 صحيفة النجم العربي
 عمان/ ص. ب.
 ٦٦١١٥٨٥١٦٥٨
 ليد الاستاذة المحسرة ام
 الحروف

نش... رت... الاخبار... الساعة

تقول مراسلتنا ابون الساكنة
 قرب قرن الطابون بأن روكوبا
 في الباس اخصي غير مأمون...
 لان الكونت... بول للمؤمن...
 يقف على الباس أثناء نزول
 الركبات والركاب وكأنه مفلان
 الباب ولا يهجم للشم والسباب
 ويقوم بعمله هذا بالذهاب
 والاياب، وتضيف مراسلتنا نقلاً
 عن الركاب بأن هنده

على الرصيف الاحمر حوار ساخر

واشروا سيارات فطيلت مشي
 شوية ذتين و عشان الورد
 بره ما يعرف من وين بدى
 اجيب البيا تين وكل ما اخذتها
 ليدير بيضريونا ويظفرونا
 والخيالة صارت مش ولا بد غلا
 بفلا... ونا ربار حتى يقال بانهم
 يمكن يرفعوا سحر الليام
 والكهرباء.
 = واقت ما هسي علاقتك
 بالكهرباء.
 = انت انا بنام على غرو
 للجويم. يس الناس الله يمينهم
 واذا كان انا نتملى زباني
 لوجدي لاني مش لاني لاني
 شفته ومشي قادر اشترى صبة
 برسم لاجلتي اطلقت الله
 يعينكم يا شباب على يلاويكم
 هه انت.

ممكن اعرف حضرتك ليش
 جاي هون
 = سؤال فطيلي فارح جاني
 اسم ابوها
 = احلاكم.
 = طبعاً شاك الاتاه معاني.
 انا حمار مطبق وجداني
 واقتني اخذت للكران معما
 = رولت على زينة اهلها.
 = ممكن اعرف ليش
 = دشر رقتي وانا بالكيلك.
 = حاضر بين مش تهرّب.
 = لا مش جارتك والمكتبة
 صلها من البداية الاتاه
 للدام تبني كان فطها بيضة
 برسيم اللي والكران اولادنا
 واقت عارف الدنيا كل شي
 فها نار وما بقدر اشترى لها
 والكل استغنى عن خضانتها



التيتم من فصلك

الصوتاني

ومع كل ذلك كنت سعيدة
 لدرجة اني بدى اظير من الفرح
 وكان عمره ما حدا تزوج غيري
 وعملنا حفلة وتصورنا صور
 حلوة ولحفلة فيها ونفكر
 فيها راح تكون ذكرى جميلة
 بسم الابن، وما ان مر شهر
 على زولنا حتى بدأ الللل
 والقرقر زجبي بطلع الصبح
 عاشغل ويقفي انا الفمار في
 الشطف واللمح وغيره ويرجع
 هو المساء بيوك لقمه وبينام
 ويصحي الصبح عاشغل

واقفايات ولا مركبة طقم
 وصارت تنقذ في شعري طويل
 وسره ولا يبيشه وهي اصلا كل
 ربع ساعة يا دوب بتحكى كلمة
 من طرفة مناسيها
 وتتوشوش هي ويناتها
 العوانس وكل شوية تطلع
 علي ياني جعلني ايش انها
 شايه حالي على ويتحكي من
 مصدر قوة وانها راح تمنحني
 شرف عظيم اذا خلطتني لابنها
 الي صورته كأنه جاي من كوكب
 ثاني عاد هو للمهم انها روجت
 وكان يودي اكسر راسها اقصد
 وراها جره كي لا تكرر الزيارة
 ولكن من وين يجيني عريس
 غيره وانا اهلي مزهقيني
 حياتي وعلى قول لللل (ظل)
 رجل ولا ظل حيط) وبعد كام
 يوم وجهت في وابنها واسي
 طليت مني اقدم لهم القوة،
 فحاصل صلت القوة كانت
 القوة تزحلق وتكعب غيها
 بدلتها الي معنوش غيها
 ووارثها عن ابوه بس الله ستر
 جمعت قلبي وثبت الصبينة
 ووقفتا بس يكتشف ليس
 العروس بتكعب القوة
 والعريس دايماً في الاقلام
 ولا لانا مزيكه تنكيب منها
 القوة لآه الصبينة بتكون
 مصنوعة من مادة بترحلق
 ويمكن تكون مصنوعة
 خصومي لرحلتك العرسان
 وامياتهم، فطقت امه القوة
 ويرمت بوزها وكأها القوة ما
 عجبها واكتشفت اني مش
 معله وكما تعلمون بأنه ادارة
 للطابع اهم من العقل وامم من
 العلم وامم من كل اشي في
 العالم، وهذا الحيزونه بعد
 ما طلعت في الف عيب وطيرت
 عقلي وحرقت اعصابي وبعد
 الحاح من ابنا منحنت
 مواثقتها العظيمة على زوجي

رن جرس التلفون بطريقته
 للمعود كان يصرخ بلل ورتابة
 ويعدو يتقال اي شخص يرفع
 ساعته او يقل اي شيء يزيل
 حال الكسل التي تخيم على
 هذا الجهاز البائس معظم
 الاوقات إلا اذا كان من املاك
 لحدى السيدات (الراغبات)
 فمن ولقعت السماعة وكان
 صوت نسائي حاد اخفق انني
 وخرج من الأخرى، عاد أنا ما
 كنت حابه يكون صوت حرمي
 لاني كنت زهقان وتمنيت
 الصوت يكون خشن يعني
 صوت ذكرى رديت عليها
 بغلاظ وزحلتها عالسرير
 وصرت بعدها اذكر مين (ام)
 حامد) ويعديني استجيت انها
 لحدى صديقات والدتي
 القديمت والها غايه عنا سنين
 وقال ايش اليوم جايه تزورنا،
 علي كل انا حاولت اليوم
 اطفشها في الذوق والأذب
 وحكيت لها (اهلا وسهلا)
 دفعة واحدة شوقت ام حامد
 ومعهما جيش من البنات
 والملايكة انها جاي عشان
 تشوفني بكلي تكرمتم علي
 وخبطيتي للمحروس انيها انا
 قمت زبطت حالي (كشفت
 شعري) وحببت لحمر
 واخضر على وجهي بمن ما
 ميزت اذا ما في مكانه للناس
 اولاً، تطلعت على اللربيه
 اكتشفت انه شكلي زي للهرج
 وطلعت وخلقت وانا مش قادر
 من الظنر تجوز.
 = الجيزة بدون شغل ومصاري
 ما بتلغ والبيوان بدجا بالوي
 ومصاري كثير
 = يعني شو راك في حل
 = آ...
 = شو الحل
 = بس اعرف بيكيلك
 = صحيح لك حمار
 = لاني حكيت معاك

ما انت فيلسوف وليس
 جماراً قطعت قلبي وخيليتي
 ضرت ليط. وكونك حكيت لي
 كل شيء بدى احكيك سر.
 = تفتش
 = حشوك قاعد عن الشغل
 وجاي اظير زفق حتى ما افقع
 من القهر وانت تزوجت
 وطلعت وخلقت وانا مش قادر
 من الظنر تجوز.
 = الجيزة بدون شغل ومصاري
 ما بتلغ والبيوان بدجا بالوي
 ومصاري كثير
 = يعني شو راك في حل
 = آ...
 = شو الحل
 = بس اعرف بيكيلك
 = صحيح لك حمار
 = لاني حكيت معاك

ما انت فيلسوف وليس
 جماراً قطعت قلبي وخيليتي
 ضرت ليط. وكونك حكيت لي
 كل شيء بدى احكيك سر.
 = تفتش
 = حشوك قاعد عن الشغل
 وجاي اظير زفق حتى ما افقع
 من القهر وانت تزوجت
 وطلعت وخلقت وانا مش قادر
 من الظنر تجوز.
 = الجيزة بدون شغل ومصاري
 ما بتلغ والبيوان بدجا بالوي
 ومصاري كثير
 = يعني شو راك في حل
 = آ...
 = شو الحل
 = بس اعرف بيكيلك
 = صحيح لك حمار
 = لاني حكيت معاك

ما انت فيلسوف وليس
 جماراً قطعت قلبي وخيليتي
 ضرت ليط. وكونك حكيت لي
 كل شيء بدى احكيك سر.
 = تفتش
 = حشوك قاعد عن الشغل
 وجاي اظير زفق حتى ما افقع
 من القهر وانت تزوجت
 وطلعت وخلقت وانا مش قادر
 من الظنر تجوز.
 = الجيزة بدون شغل ومصاري
 ما بتلغ والبيوان بدجا بالوي
 ومصاري كثير
 = يعني شو راك في حل
 = آ...
 = شو الحل
 = بس اعرف بيكيلك
 = صحيح لك حمار
 = لاني حكيت معاك

ما انت فيلسوف وليس
 جماراً قطعت قلبي وخيليتي
 ضرت ليط. وكونك حكيت لي
 كل شيء بدى احكيك سر.
 = تفتش
 = حشوك قاعد عن الشغل
 وجاي اظير زفق حتى ما افقع
 من القهر وانت تزوجت
 وطلعت وخلقت وانا مش قادر
 من الظنر تجوز.
 = الجيزة بدون شغل ومصاري
 ما بتلغ والبيوان بدجا بالوي
 ومصاري كثير
 = يعني شو راك في حل
 = آ...
 = شو الحل
 = بس اعرف بيكيلك
 = صحيح لك حمار
 = لاني حكيت معاك

ما انت فيلسوف وليس
 جماراً قطعت قلبي وخيليتي
 ضرت ليط. وكونك حكيت لي
 كل شيء بدى احكيك سر.
 = تفتش
 = حشوك قاعد عن الشغل
 وجاي اظير زفق حتى ما افقع
 من القهر وانت تزوجت
 وطلعت وخلقت وانا مش قادر
 من الظنر تجوز.
 = الجيزة بدون شغل ومصاري
 ما بتلغ والبيوان بدجا بالوي
 ومصاري كثير
 = يعني شو راك في حل
 = آ...
 = شو الحل
 = بس اعرف بيكيلك
 = صحيح لك حمار
 = لاني حكيت معاك



رسالتني الضائعة



في
غرفة
الجرادين

بقلم: فخري قعوار

في كل مرة تصلني فيها تلك الورقة الصغيرة الفستقية التي تنبئني بقدوم مادة بريدية مستلها، أحب أن اتوهم أن ثمة مبلغاً منسباً في مكان ما، قد حان وقت وصوله، وأكره أن اتوهم أن ثمة قصيدة عصماء من قاري نبيه، حرص على إرسالها إلي بالبريد المضمون، كي لا يطعم بها الطامعون، وتكون أبحاثها عرضة للنهب وعيون الحاسدين!

وقبل أيام، وصلني واحدة من تلك الوريقات الفستقية الفاتحة للشبه، معتقداً أنه قد آن الأوان لتحقيق الأحلام، والخروج من الواقع إلى التطلعات، بعد أن امضيت عقوداً وأنا أسكن بين فكي كماشة من الخيال والحقيقة!

ووجدتها فرصة للذهاب إلى أقدم مبنى للبريد في عمان، وقدمت وريقتي - بثقة وأمل - لموظفة مختصة بتسليم الرسائل المسجلة لأصحابها، فنظرت في محتوياتها نظرة عجيبة، واخبرتني على الفور، أن رسالتني عادت إلى مصدرها! فرغبت في معرفة مصدرها، وعبرت عن رغبتني هذه للموظفة نفسها فأشارت لي أن اذهب إلى زميلة لها تجلس في موارثها خلف الحاجز المؤلف من الخشب والاسمنت والزجاج، وقدمت وريقتي لزميلتها - بثقة مزعزعة وأمل مشوب بالخيب - فبحثت بين أكوام الرسائل باجتهاد - مرة ومرة، ثم اقترحت علي أن أصدق إلى الطابق الثالث، حيث يوجد موظفون مختصون في معرفة كل المعلومات المفقودة عن الرسائل الضائعة..

وصعدت إلى الطابق الثالث ودخلت إلى غرفة ملصق على بابها «بوستر» جاء فيه: «لا بد من البريد!» وإلى جواره - أي البوستر - كلمة مكتوبة بالانكليزية بقلم فلوستر وبخط ردي: «الأشرف»!

لم أخف من تلك الغرفة، رغم أنها تبدو كغرفة الجرادين التي كانوا يلحون لنا بالتوقيت فيها إذا لم نتكلم جدول الضرب وخاصة حاصل ضرب ٨٨٧ الذي لا أعرفه حتى يومنا هذا!

قدمت وريقتي الفستقية، أو وثيقتي الوحيدة التي تثبت أن شخصاً ما أو جهة ما قد تحمل عاتق إرسال مبلغ من المال إلى العبد الفقير لله، أو أن مواطناً ما قد ألهمته ربة الشعر بأبيات من القريض، فرغب في اطلاعنا عليها لنشرها أو أدها... أقول أنني قدمت وريقتي أو وثيقتي الصغيرة لموظفة «نشيئة»، تجلس مع أقران وقريبات لها تحت وإبل من اللغات والدوسيهات وقرامي، الدفاتر والسجلات والأوراق المحزومة بخيوط المصيص.. قدمت لها وثيقتي العزيزة، واخبرتها بخيبة المساعي في الضابط الأرضي فبهتت لنجدتي، واجلسني على مقعدها.. ودخلت في معركة طاحنة من البحث المستميت عن رسالتي للجهولة.

كانت هي والأقران والقريبات يبحثون بدأ وانهماك، وأنا ادخن واشرب فنجان القهوة تلو الفنجان.. وكان البحث يقتضي بعض الإجراءات والاتصالات، فتمضي الموظفة المجتهدة إلى «الطابق الأرضي»، للنظر في بعض السجلات، ثم تعود تتجري اتصالاً هاتفياً وبين وقت وآخر تقول لي: «لو كان عبدالقادر هنا لوجدنا الرسالة»!

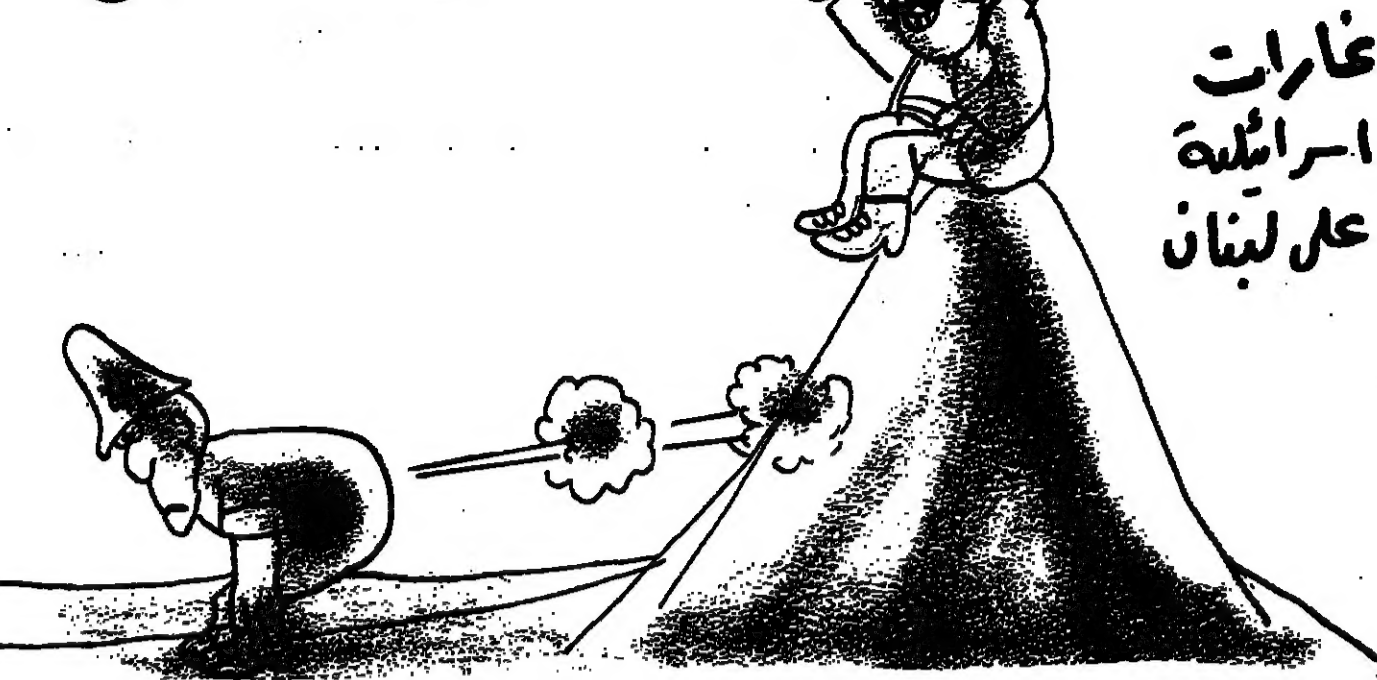
واستهلك عبدالقادر هذا قدراً من تفكيري، وابتغلت إلى خالقي أن يطل علينا، لأي سبب.. وصرت أتخيله داخلًا من النافذة مثل سوبرمان.. وبهذه رسالتي، وأتخيله مرة أخرى كالحمامة الزائغة، يطوي رسالتي في منقاره، لكن عبدالقادر مجاز أو حصل على مفادرة.. لا أدري.

وبعد جهود مضنية وتعب حقيقي: استضعت أن تتوصل إلى معلومة صغيرة عن الرسالة، فقد تبين أنها صادرة من عمان! ومن وقت إلى آخر يسألني أحد الموظفين بتفاوت أزعلي: «هل أنت متأكد من أنك لم تتسلم هذه الرسالة؟» فأقول له بمرارة مكبوحه: «لم يحدث شيء من هذا»!

وظلت المساعي مستمرة، والتفتيح جارياً على قدم وساق، وخيالي يطير إلى بعيد.. بعيد.. مرة أخرى نفسي أقرأ قصيدة لأخي المواطن الذي عانى من صمود المحبوبة، مرة أخرى نفسي متوجهة إلى أحد البنوك لأصرف الشيك.. ومرة ثالثة أرى أخي حاشم القضاة داخلًا إلى غرفة «الأشرف»، ليرشد توضعين عن مكان رسالتي، ورغم أن الأخ عبدالقادر ليس عنى رأس عمله!

نقيفة على صفحة ٨

يا جبل ما يهزك "ريح"



الجماعات المسلحة تعلن حكومة الخلافة بالجزائر

سجون النظام المرتد على حد تربيته ومن بينهم الشيخ علي بن حاج الرجل الثاني في الجبهة الإسلامية للتقاضي كما دعت في الوقت نفسه الهيئة الانتقائية للجبهة الإسلامية للانقاذ في الخارج أمس الرئيس الجزائري الامين زروال إلى الاستقالة كي لا يكون درعاً للطغمة العسكرية.

أخيراً توج الجهاد الإسلامي بزعامة الجماعة الإسلامية المسلحة أكثر الجماعات المسلحة الجزائرية تشدداً بإعلان ميلاد حكومة الخلافة الراشدة، وأعلن رئيسها شريف قوسي المعروف باسم الشيخ أبو عبدالله أحمد خليفة أمير المؤمنين، وأعاد البيان الذي أرسل إلى وكالة فرانس برس في باريس أن الحكومة الراشدة التي يرأسها محمد السعيد تتم بالإضافة إليه ثمانية وزراء، ويتبقى مناصب وزارية أخرى يتولاها بعض الاخوة في انتظار تحرير الاخوة المعتقلين في للطغمة العسكرية.

ومن هنا يجب عدم الانسياق في هذا الاتجاه الذي هو أشد خطراً على القضية الفلسطينية إذا ما تعرضت العلاقة إلى تراجع أو ضعف لأنها علاقة عضوية تلزمها ومعتت جثورها العمال الجفراوية والديمقراطية والاجتماعية والاقتصادية من خلال وحدة الضفتين التي تعتبر (الحركة) الوحيدة العربية) التي نجحت وأصبحت نموذجاً لأي خطوات وحدوية أخرى لأنها جمعت بين البعدين الوطني والقومي في إطار من التكامل بعيداً عن التفاضل أو الاطر القلبيّة الختلة.

أنا نفسي

أنا نفسي

لتمطيل التفاعل الاردني الفلسطيني لانه يهدد مصالحها ويعطل اهدافها ويفشل مخططاتها الاسرائيلية.

وقد أدرك العدو أهمية الدور الاردني فقد دأب على التشكيك في كل خطوة أو تحرك يقوم به حين لا تحقق الاهداف التي يبتغى من وراءها.

فأي خطوات أو قرارات سياسية فرضتها أو تقررها تطورات آتية معينة يجب أن لا تؤثر على الطبيعة المميزة للعلاقة الاردنية الفلسطينية بصورة عامة وعلى الوحدة الوطنية في هذا الوطن الذي يعيش فيه الجميع بغض النظر عن أماكن ولادتهم أو مواطنهم الأصليين في إطار أسرة واحدة تتساوى في الحقوق والواجبات ولا فضل لأحد على أحد إلا بمقدار كبره وجاهته وقدرته على البذل والعطاء والمساهمة في الحملة التي يتفاني خلالها الجميع دون استثناء أو تمييز.

وقد أدرك العدو أهمية الدور الاردني فقد دأب على التشكيك في كل خطوة أو تحرك يقوم به حين لا تحقق الاهداف التي يبتغى من وراءها.

الدقة
الراحة
الامان

للحجز والاستفسار
٠٦٦٣٨٥٠ - ٠٦٦٣٨٥٠

بسم الله الرحمن الرحيم

مركز الشناوي للألكترونيات

• تصليح كافة الاجزاء الالكترونية والكهربائية •
• قسم الطابعات •

من - الانترنيت - شارع المستشفيات بج ٧٥٠٨٤٨

الاعمال الميكانيكية

١- غرف التبريد
٢- التلاجات والمكيفات
٣- السبايات وبنات
٤- ابراج التبريد القصيرة
٥- الشللات المركبة

الاعمال الكهربائية

١- لجهزة التلفزيون
٢- لجهزة الفيديو
٣- كاميرات التصوير
٤- لجهزة الرمسوت
٥- كوترولر

الاعمال الكهروإتية

١- لجهزة المايكرويف
٢- كماركات الكترونية
٣- لاسعات وللمولدات
٤- للمحارق
٥- كماركات والاتينات
٦- لجهزة الكمبيوتر
٧- لجهزة التصوير
٨- بوردت سيطرة

مركز الشناوي للألكترونيات

تصميمات على الصعيد العالي ونحن على أتم الاستعداد للتنفيذ الفوري وليس كل ما يلعب ذهب والتجربة أكبر برهان وشكراً على تعاونكم معنا.

نرجو أن ينال هذا العرض المميز إعجابكم ونود التعاون معكم في هذه المجالات ودعمكم لمركزنا لكي نتقدم بأعمال أخرى تنال إعجابكم في

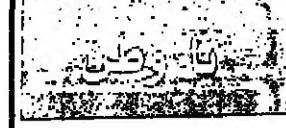
دور خفي في لبنان

يتحرك السفير الأمريكي في لبنان مارك هامبلي ترافقه المستشارة السياسية في السفارة جولييت بيك بجولة على المسؤولين وقدم لهم خلافاً للسيناريو المستشار التي وصفت مؤخرًا إلى بيروت لتسلم عملها خفياً للمستشار السياسي ديفيد هيل والذي نقل إلى واشنطن.

وهي المرة الأولى بعد السفارة تنعى اسرة جريدة النجم العربي والعاملين بها ببالغ الحزن والاسى والسيد علي عضيبيات

تفقد الله الفقيده بواسع الرحمة والحنان وانا لله وانا اليه راجعون

النجم العربي



الوقت من ذهب.. الكل يعرف هذه العبارة ومع ذلك لا أحد ينتبه لمعناها إلا في الوقت الضائع.

أصبحتنا بصورة أو بأخرى من المستثمرين الدائمين للوقت الضائع تنتظر حتى يمر الوقت الأصلي ثم تبدأ الحركة لعلنا نلحق شيئاً قبل صفارة النهاية.. هوائية عجيبة يمارسها الجميع دون أدراك لأبعاد خطورتها.. يقام البازار على خير.. ولا يكاد يشارف النهاية إلا والأصابع ترتفع علفة الاعتراض.. على الوقت والجهد والمال للمستثمر وعلى القيمة المسلوحة - لنمخ الحرافات بعض الشباب بصورة ملموسة ومتزايدة فلا يكاد يرتفع صوت حتى إذا ما أصبحت الأمور أوضح من أن يتم تجاهلها، بدأت المعرفات الصارخة تشجب وتستتكر وتتعدد بالأسرة ولجميع معروضات مفيدة فعلاً وموضوعية حقيقية لكنها جاءت في الوقت الضائع.

الحقوق السياسية للمرأة - مشكلة أصبحت من المشاكل الزمنية لطول تولدها داخل دائرة الضوء هناك مشاكل أهم كثيراً للمرأة العربية ونسبها للجميع بما فيهم المرأة وأنها رغم أنها هي للضوء الأول من بقلها من زوايا النسيان.. أكثر الحاحاً مشكلة الأمومة وممارستها بكل ما تحمله من معاني الرعاية والعناية بالزواج والأبناء.. أمه كثيراً، مشكلة النظر إلى المرأة على أنها نصف المجتمع فعلاً وليس شيئاً هامشياً يرتبط بصفو الرجل واعتدال مزاجه، ووقتها سيكون مجتمعنا العربي بخير وعافية وإذا ما توافرت الأجواء الإيجابية لحركة المرأة في كل الاتجاهات الخيرة لخير الوطن وتقدمه بدءاً من الأسرة وصولاً إلى كل المواقع الاجتماعية والسياسية.

وجهة نظر

منذ بداية التسوية والمراع الفكري محتدم في إطار المعادلة العربية وإمتدادها حول التأييد أو الرفض لهذه التسوية، فتحت مؤتمرات عربية وعقدت حوارات جانبية تمت في العواصم العربية والأجنبية لكنها لم تقدم أي خطوة للأمام لأنها قررت تجاهل التسوية المتحركة ونجاحاتها على المستويين الفلسطيني والاردني بل وفشلت في السموعة حولها فأمريكا راعية المؤثر ولاستراتيجيتها الخاصة في المنطقة حاولت كسر التوازن العسكري في المنطقة بعد حرب الخليج لصالح إسرائيل مما دفع إسرائيل للقيام بضربات عسكرية موجة في الجنوب وفي العمق اللبناني ترافق ذلك مع قصفها السياسي لسوريا، واتهامها بتشجيع واستناد الإرهاب بهدف إجبارها على التسليم والدخول في قطار التسوية لكن سوريا بقيت تطرح الثوابت وأدركت أن العملية السلمية تبرتها في مأزق ومع تطور المعادلة ويزود إلقاء التسوية على المسارات وفشل المبعوث الأمريكي بليجاد دور قد لا على الجبهة السورية، انكشاف المآزق الأمريكي ولم تعد التوترات على الأرض ولفة التهديد والترغيب تجدي نفعاً، الأمر الذي دفع أمريكا وعمودها الفكري إسرائيل لتعترف بتعثر التسوية، إذا لم تشمل سوريا وإن هذا المآزق الحاد قد لا يمكن أي منها هذه المرة من استخدام عصاه العنيفة لإعادة الاعتبار لمسار التسوية وإعادة التوازن على الأرض.

النجم العربي



تصدر عن شركة جاسر عواد وشركاه
للصحافة والنشر
عمان الأشرفية

رئيس مجلس الإدارة
والمدبر العام:
جاسر عواد

رئيس التحرير المسؤول:
علي عضيبيات
مدير الإدارة:
محمود أبو خلف

التنفيذ الفني:
سميرة زحلان
الانخراج الفني:
حسن ربيحات

حواثق الجريدة ٧٥١١٥٧٢، ٧٥١١٥٧٢، فاكس ٧٥١١٥٧٢
الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً سنوياً وللؤسسات ٣٠ ديناراً
ما يعادلها. يضاف إليها لجور البريد اجرة البوق للمشتريين بالخارج